

AP-V/MUS/503/GE-1/19

B.A. 5th Semester (Programme) Examination, 2019-20**MUSIC****Course ID : 50514****Course Code : AP/MUS/503/GE-1****Course Title: Applied theory of Rabindra Sangeet****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) রবীন্দ্রনাথের জন্ম ও মৃত্যু সন উল্লেখ করো।
- (খ) রবীন্দ্রনাথ রচিত প্রথম গীতিনাট্য কোনটি?
- (গ) মদন চরিত্রটি কোন নৃত্যনাট্যে আছে?
- (ঘ) পূজা পর্যায়ের গান গীতবিতানের কোন খণ্ডে আছে?
- (ঙ) প্রেম পর্যায়ের একটি গানের প্রথম পংক্তিটি লেখো।
- (চ) ভাঙা গান বলতে কী বোঝো?
- (ছ) চন্ডালিকা নৃত্যনাট্য কত সালে লেখা?
- (জ) একটি শীত ঋতুর রবীন্দ্রসংগীত লেখো।

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) গ্রীষ্ম ঋতু রবীন্দ্রনাথের গানে কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে?
- (খ) রবীন্দ্রসংগীতে টপ্পা ও ঠুংরী গানের প্রভাব সম্পর্কে লেখো।
- (গ) কালমৃগয়া গীতিনাট্যের কাহিনী বিবৃত করো।
- (ঘ) রবীন্দ্রসংগীতে পাশ্চাত্য সংগীতের প্রভাব সম্পর্কে মূল গানের উদাহরণ সহযোগে সংক্ষেপে লেখো।
- (ঙ) বাস্মীকি, প্রমদা, চিত্রাঙ্গদা, অর্জুন, শ্যামা এবং উত্তীয় চরিত্রের একটি করে গান উল্লেখ করো।
- (চ) রবীন্দ্রনাথের পূজা পর্যায়ের একটি, বিচিত্র পর্যায়ের একটি, আনুষ্ঠানিক পর্যায়ের একটি, স্বদেশ পর্যায়ের একটি এবং হেমন্ত ঋতুর একটি করে গান উল্লেখ করো।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×১=১০

(ক) রবীন্দ্রসৃষ্ট তালগুলির বিশদ বিবরণ দাও, ঠেকা ও গানের উদাহরণ সহযোগে।

(খ) রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি পর্যায়ের বর্ষা ও বসন্ত ঋতুর বিবরণ দাও।

(গ) চিত্রাঙ্গদা নৃত্যনাট্যের কাহিনি বিস্তারিতভাবে লেখো দৃশ্য অনুযায়ী।
