

UG5th Semester Examination 2021
Subject - Music
Course Title –Applied Theory of Rabindrasangeet
Course Code –APMUS/503/GE-1
Course ID –50514

Time – 2 Hours

Full Marks – 40

A. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০x৩=৩০

- ১) রবীন্দ্রসঙ্গীতে ধ্রুপদ গানের প্রভাব নিয়ে আলোচনা করো। ১০
- ২) পূজা পর্যায়ের উপ-পর্যায়গুলি গানের উদাহরণসহ লিখ। ১০
- ৩) রবীন্দ্রনাথের প্রেমপর্যায় নিয়ে আলোচনা করো। ১০
- ৪) গীতিনাট্য বাল্মিকী প্রতিভার কাহিনী বিবৃত করো। ১০
- ৫) নৃত্যনাট্য শ্যামার কাহিনী ও গানের উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

B. যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫x২=১০

- ১) রূপকড়া ও কাহারবা তালের সমতা ও বিভিন্নতা দেখাও। ৫
- ২) নবতাল ও একাদশী তাললিপিতে লেখ। ৫
- ৩) দুটি টপ্পা (রবীন্দ্রনাথের) গানের মূলগান ও ভাঙ্গাগানগুলি লেখ ৫
- ৪) মায়ারখেলা গীতিনাট্য এর চারটি গানের উদাহরণ দাও। ৫