

AP-V/HST/504/SEC-3/19

B.A. 5th Semester (Programme) Examination, 2019-20

HISTORY

Course ID : 50410

Course Code : AP/HST/504/SEC-3

Course Title: Documentation and Visual Culture

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

1. Answer any five of the following questions:

2×5=10

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Define visual culture.

ভিস্যুয়াল কালচারের সংজ্ঞা লেখো।

(b) Who was Dadasaheb Phalke?

দাদাসাহেব ফালকে কে ছিলেন?

(c) Name the first talkie film of India. When was it released?

ভারতের প্রথম সবাক চলচ্চিত্র কোনটি? কখন এটি প্রথম প্রদর্শিত হয়?

(d) Define Terracotta art.

টেরাকোটা শিল্প বলতে কী বোঝো?

(e) What do you mean by Patachitra?

পটচিত্র বলতে কী বোঝো?

(f) What is Dasavatar card?

দশাবতার তাস বলতে কী বোঝো?

(g) What do you know about Bankura (Panchmura) Horse?

বাঁকুড়ার (পাঁচমুড়া) ঘোড়া সম্পর্কে তুমি কী জানো?

(h) What is Raja Deen Dayal famous for?

রাজা দীন দয়াল কী জন্য বিখ্যাত ছিলেন?

2. Answer *any four* of the following questions:

5×4=20

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) What do you know about Bengal School of Art?
‘বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট’ সম্পর্কে তুমি কী জানো?
- (b) Briefly discuss the importance of field work in writing history.
ইতিহাস লিখনে ক্ষেত্রসমীক্ষার গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (c) What role did Bengali drama play in the freedom struggle of India?
ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে বাংলা নাটকের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (d) What are the advantages of digital documentation?
‘ডিজিটাল ডকুমেন্টেশনের’ সুবিধাগুলি কী কী?
- (e) Write a short note on Film and Television Institute of India (FTII) Pune.
পুণের চলচ্চিত্র এবং টেলিভিশন ইনস্টিটিউট সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (f) Discuss the importance of advertisement in writing history.
ইতিহাস রচনার উপাদান হিসাবে বিজ্ঞাপনের গুরুত্ব আলোচনা করো।

3. Answer *any one* from the following questions:

10×1=10

নীচের যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Examine the contribution of Satyajit Ray in Indian Cinema.
ভারতীয় চলচ্চিত্রে সত্যজিৎ রায়-এর অবদান আলোচনা করো।
- (b) Briefly discuss the different methods of documentation.
ডকুমেন্টেশনের বিভিন্ন পদ্ধতিগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।