

B.A. Semester V (Programme) Examination, 2021

History

Course ID: 50410

Course Code: APHST 504SEC- 3

Course Title: Documentation & Visual Culture

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer all the questions.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণ মানের নির্দেশক। পরীক্ষার্থীদের যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any five of the following questions:

2x5=10

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- a) Define the term digital documentation.
ডিজিটাল নথিবদ্ধকরণের সংজ্ঞা দাও।
- b) What is meant by the term visual culture?
দৃশ্য-শ্রাব্য সংস্কৃতি শব্দবন্ধটির দ্বারা কী বোঝায়?
- c) Name two famous folk dances of West Bengal.
পশ্চিমবঙ্গের দুটি বিখ্যাত লোকনৃত্যের নাম লেখ।
- d) Name two famous sculptures of Ramkinkar Beij.
রামকিন্কার বেইজের দুটি বিখ্যাত ভাস্কর্যের নাম লেখ।
- e) Who established Royal Bioscope Company and when?
কে, কবে রয়্যাল বায়োস্কোপ কোম্পানী প্রতিষ্ঠা করেন?
- f) Who was Raja Ravi Varma?
রাজা রবি ভার্মা কে ছিলেন?
- g) What is 'Chalchitra'?.
চালচিত্র কী?
- h) Mention two types of Scroll Painting?
পটচিত্রের দুটি প্রকারভেদের উল্লেখ করো।

P. T.O.

2. Answer any two of the following questions:

5x4=20

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is the importance of the documentation in the study of History?

ইতিহাসচর্চায় নথিবদ্ধকরণের গুরুত্ব কী?

b) Discuss the role of photographs as a medium of documentation.

নথিবদ্ধকরণের ক্ষেত্রে মাধ্যম হিসাবে আলোকচিত্রের ভূমিকা আলোচনা করো।

c) Write a short note on *Kalighat Pata Chitra*.

কালিঘাট পটচিত্র সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো।

d) Comment on the role of Santiniketan in the development of art in Bengal.

বাংলার শিল্পের বিকাশে শান্তিনিকেতনের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।

e) Analyse in short the different forms of art traditions of Bishnupur.

বিষ্ণুপুরের শিল্প ঐতিহ্যের বিভিন্ন দিকগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

f) Evaluate the role of Utpal Dutta in the field of Bengali Theatre.

বাংলা নাট্যজগতে উৎপল দত্তের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।

3. Answer any one of the following questions:

10x1=10

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

a) Write an essay on *Dokra* Art of Bengal.

বাংলার ডোকরা শিল্প সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

b) Elucidate the advancement of different forms of audio-visual art in India in the post independent era.

স্বাধীনতা পরবর্তী ভারতে দৃশ্য-শ্রুতি নির্ভর শিল্পের বিভিন্ন ধারাগুলি ব্যাখ্যা কর।