

**B.A. 5<sup>TH</sup> SEMESTER (HONOURS) EXAMINATIONS, 2021**

**Subject: Music**

**Course ID: 50517**

**Course Code : AHMUS/504/DSE-2**

**Course Title: Karnatak Music**

**Full Marks: 40**

**Time: 2hrs**

**Answer all the questions.**

**1. যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (5×2=10)**

- a) কর্ণাটকী সঙ্গীতেকয়টি মেল এবং মেল প্রবর্তকের নাম কি?
- b) দক্ষিণ ভারতীয় মেল পদ্ধতি কোন গ্রন্থে প্রকাশিত হয়?
- c) দক্ষিণ ভারতীয় সাতটি তালের নাম লেখো।
- d) নট ভৈরবী রাগটি হিন্দুস্তানি সঙ্গীত এ কি নামে পরিচিত?
- e) কর্ণাটকীপদ্ধতিরশুদ্ধরে, হিন্দুস্তানিপদ্ধতিরকোনস্বর?
- f) দুটিদক্ষিণভারতীয়বাদ্যযন্ত্রেরনামলেখো।
- g) মেচকল্যাণীরাগটিহিন্দুস্তানিসঙ্গীতেকিনামেপরিচিত?

**2. যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (4×5=20)**

- a) টীকা লেখ-কটপয়াদিসূত্র ও তিল্লানা।
- b) কর্ণাটকী বীণা সম্পর্কে লেখো।
- c) মত তাল এর বিবরণ দাও।
- d) উত্তর ভারতীয় স্বরেরসাথে দক্ষিণ ভারতীয়স্বরের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- e) বিচিত্র বীণা সম্পর্কে লেখো।

3. যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (1×10=10)

- a) দক্ষিণ ভারতীয় সপ্ততাল পদ্ধতির উল্লেখ করে ওই তাল পদ্ধতির ব্যাখ্যা প্রদান করো।
- b) ত্যাগরাজ অথবা পূরন্দর দাস যেকোনো একজন সঙ্গীতগুণির জীবনী ও সংগীতে অবদান সম্পর্কে বর্ণনা করো।