

AH-V/MUS/503/DSE-1/19

B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2019-20**MUSIC****Course ID : 50516****Course Code : AH/MUS/503/DSE-1****Course Title: Concept of Music in Tagore Literature****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) পুনশ্চ কাব্যগ্রন্থের দুটি কবিতার নাম লেখো।
- (খ) ‘আমার কাছে শুনতে চেয়েছো’ — কবিতাটি কোন কাব্যের কত সংখ্যক কবিতা?
- (গ) অমিয় চক্রবর্তীকে লেখা পত্র কবিতা কোনটি?
- (ঘ) “ওরা অন্তর্জ ওরা মন্ত্র বর্জিত” — কবিতায় ‘ওরা’ বলতে কবি কাকে বুঝিয়েছেন?
- (ঙ) ‘সঙ্গীত ও ভাব’ প্রবন্ধটি কত সালে লেখা?
- (চ) কে রবীন্দ্রনাথকে ‘বন্দে বাঙ্গালী কোকিল’ বলে বর্ণনা করেছিলেন?
- (ছ) ‘আমি চিনি গো চিনি তোমারে’ — গানটি কবি কোন গানের অনুসরণে রচনা করেন?
- (জ) সোনা গদ্যাংশটি কোন প্রবন্ধের অংশ বিশেষ?

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) ‘মানে কিছুই যার না বোঝা’ — কোন কাব্যগ্রন্থের, কোন কবিতার অংশ বিশেষ? আলোচ্য চরণটি ব্যাখ্যা করো।
- (খ) মানুষের জ্ঞান বানিয়ে নিয়েছে আপন সার্থক ভাষা — কোন কবিতার চরণ? মানুষের জ্ঞান কীভাবে আপন সার্থক ভাষা বানিয়েছে?
- (গ) আমরা মানুষ ভালোবাসার জন্য বাসা বাঁধি — ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) কবিরা বিশ্ব ভুবনের রূপ বিন্যাসের সঙ্গে চিত্রকলার উপমা অতি অল্পই দিয়েছেন — লাইনটির ব্যাখ্যা দাও।

(ঙ) আমাদের দেশে সঙ্গীত এমনই শাস্ত্রগত ও ব্যাকরণগত হয়ে পড়েছে

তাহাতে হৃদয় নাই প্রাণ নাই — কোন প্রবন্ধের অন্তর্গত? রবীন্দ্রনাথের একথা কেন মনে হয়েছে?

(চ) ‘খাচার ভিতর অচিন পাখি কমনে আসে যায়’ — গানটি রবীন্দ্রনাথের কোন প্রবন্ধে আছে? অচিন পাখির আসা যাওয়ার খবর রবীন্দ্রনাথ কীভাবে দিয়েছেন?

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×১=১০

(ক) ‘বাজে বাজে রম্যবীণা বাজে’ — গানটি রবীন্দ্রনাথ যে প্রবন্ধে উল্লেখ করেছেন তার বিষয়বস্তু তোমার নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

(খ) শিক্ষা এবং সংস্কৃতিতে সঙ্গীতের স্থান কীরূপ হওয়া উচিত বলে রবীন্দ্রনাথ মনে করেছিলেন?
