

MUSIC

Course ID: 50511

Course Code: AH/MUS/501/C-11

Course Title: History of Indian Music

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

- 1। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 5×2
- ক। রাগের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- খ। রাগ মারবা এর জাতি ও পকড় লেখ।
- গ। সংজ্ঞা লেখ উদাহরণ সহ- সন্ধিপ্ৰকাশ রাগ
- ঘ। পূর্বাঙ্গ বাদী ও উত্তরাঙ্গ বাদী রাগের একটি করে উদাহরণ দাও।
- ঙ। রাগের সংজ্ঞা দাও।
- চ। মিয়া কি মল্লার রাগের চলন, বাদী ও সমবাদী লেখ।
- ছ। বেক্টমুখির 72 টি মেলের মধ্যে দুটি মেলের নাম লেখ।
- জ। পুরিয়া ধানেশী রাগের জাতি ও বাদী লেখ।
- 2। যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 4×5
- ক। শাস্ত্রীয় বিবরণ দাও: টোড়ী ও ছায়ানট
- খ। টীকা লেখ: ধ্রুব গীতি ও পরমেল প্রবেশক রাগ
- গ। পূর্বাঙ্গ ও উত্তরাঙ্গ বাদী রাগ এর বিবরণ দাও।
- ঘ। সমতা ও বিভিন্নতা লেখ: মিয়া কি মল্লার ও গৌড় মল্লার
- ঙ। শুদ্ধ, ছায়ালগ ও সংকীর্ণ রাগের বিবরণ দাও উদাহরণসহ
- 3। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 10×1
- ক। রাগের দশটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- খ। পন্ডিত বেক্টমুখী কর্তৃক প্রবর্তিত 72টি মেল সম্পর্কে বিশদে লেখ।