

B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2019-20

BENGALI

Course ID : 50111

Course Code : AH/BNG-501C-11

Course Title: সাহিত্যতত্ত্ব

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) রীতিবাদের প্রবক্তা কে? তাঁর গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
(খ) ন'টি স্থায়ীভাবের নাম লেখো।
(গ) ট্রাজেডি কাকে বলে?
(ঘ) ট্রাজেডির উপাদানগুলি কী কী?
(ঙ) 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধটি কত বঙ্গদেশে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
(চ) 'আমার সুখদুঃখ আমার কাছে অব্যবহিত'— কোন্ প্রবন্ধের অংশ? 'অব্যবহিত' শব্দের অর্থ কী?
(ছ) ফরাসি সিম্বলিজমের পুরোধাপুরুষ কে? তাঁর একটি গ্রন্থের নাম লেখো।
(জ) রোমান্টিক কাব্য আন্দোলনের সূত্রপাত ঘটান যে দু'জন কবি তাঁদের নাম লেখো।
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) বিভাব কাকে বলে? ক-প্রকার? উদাহরণসহ আলোচনা করো।
(খ) অনুকরণ বিষয়ে প্লেটো ও অ্যারিস্টটলের বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।
(গ) 'সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আরশি নহে'— কেন তা বুঝিয়ে দাও।
(ঘ) ক্লাসিসিজম বলতে কী বোঝায় সে বিষয়ে আলোচনা করো।
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) ধ্বনিবাদ বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করো।
(খ) ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্যসমূহ বিষয়ে আলোকপাত করো।
(গ) 'সাহিত্যের উদ্দেশ্য' প্রবন্ধে বিধৃত রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।
(ঘ) রোমান্টিকতার সংজ্ঞা ও লক্ষণসমূহ বুঝিয়ে দাও।