

PG 4th Semester Examination 2021

Subject: Music

Course Title –Theoretical aspects of Natyagiti and Kavyagiti

Course Code –PG/MUS-RS/402C

Course ID –40552

Time – 2 Hours

Full Marks – 40

A. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০×৩=৩০

- ১) শারদোৎসব নাটকে “গানই এর আসল স্বরূপ, নাটকীয়তা এর ছদ্মবেশ মাত্র”- এই কথাগুলির ব্যাখ্যা দাও।
- ২) বান্ধিকী প্রতিভা গীতিনাট্যের মঞ্চকলা ও রূপসজ্জার সম্বন্ধে যা জানো লিখ।
- ৩) “সুরের শক্তিতে কবিতা-গান হয়”- এই কথার ব্যাখ্যা দাও।
- ৪) কাব্যগ্রন্থ “চিত্রা” সম্পর্কে লিখও গানগুলির ব্যাখ্যা দাও।
- ৫) কবিগুরু তার গীতিনাট্য ও নৃত্যনাট্যেরগানেযে গদ্যছন্দ ব্যবহার করেছেন তা বিস্তারিত লিখ।

B. যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫×২=১০

- ১) কাব্যসংগীতের সংজ্ঞা লিখ।
- ২) টীকা লিখ - কাব্যগ্রন্থ নৈবেদ্য।
- ৩) তাসের দেশ নৃত্যনাট্যের নৃত্যকলা বর্ণনা করো।
- ৪) চিত্রাঙ্গদা ওচন্দালিকা নৃত্যনাট্যের চারটি কীর্তনঙ্গের গানের উদাহরণ দাও।