

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination, 2021

বাংলা

(বিশেষ পত্রঃ রবীন্দ্রসাহিত্য)

Course Title: রবীন্দ্রনাটক ও ভ্রমণ সাহিত্য

Course Code: 404C

Course ID: 40154

সময়ঃ ২ ঘণ্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

ক) সীমার মাঝে অসীমের মিলনসাধন ভ্যাগে ও প্রেমে – ‘রাজা’ নাটকের কাহিনি বিশ্লেষণে মন্তব্যটির যাথার্থ্য নিরূপণ  
করো।

১০

অথবা

‘রাজা’ নাটকের তত্ত্ব উদ্ঘাটনে নাটো-ব্যবহৃত সংগীতের ভূমিকা আলোচনা করো।

খ) ‘মালিনী’ নাটকটিকে রোমান্টিক ট্রাজেডি বলা সঙ্গত কিনা—এ প্রশ্নে তোমার সুচিন্তিত অভিমত লেখো।

১০

অথবা

সুপ্রিয়ের চারিত্রিক জটিলতা কীভাবে ‘মালিনী’ নাটকের পরিণতিকে প্রভাবিত করেছে—চরিত্রটি বিশ্লেষণ  
করে দেখাও।

গ) যান্ত্রিকতা ও হিংসাত্মক জাতীয়তার বিরুদ্ধে রবীন্দ্রনাথ ‘মুক্তধারা’ নাটকে কীভাবে প্রতিবাদ ঘোষণা করেছেন তা আলোচনা করো।

অথবা

১০

‘য়ুরোপ-যাত্রীর ডায়ারি’ গ্রন্থ অবলম্বনে য়ুরোপের সমাজ প্রশ্নে রবীন্দ্রনাথের ভাবনা বিশ্লেষণ করো।

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫ x ২ = ১০

ক) ‘রাজা’ নাটকে রাজার স্বরূপ উদ্ঘাটনে সুরঙ্গমার ভূমিকা সংক্ষেপে বোঝাও।

খ) ক্ষেত্রবন্ধনের প্রতি মালিনীর অভিব্যক্তিতে তার চারিত্রিক দুর্বলতা না মহত্বের স্বাভাবিক প্রকাশ ঘটেছে তা আলোচনা করো।

গ) ‘মুক্তধারা’ নাটকে ‘মুক্তধারা’ শব্দটি ব্যবহারের গুরুত্ব কী ?

ঘ) ‘জাহাজের একটা দিন বর্ণনা করা যাক’। ‘য়ুরোপ-যাত্রীর ডায়ারি’ গ্রন্থে লেখকের অনুসরণে ঐ দিনটির অভিজ্ঞতা বর্ণনা দাও।