

M.A. 4th Semester Examination, 2021

বাংলা

(বিশেষ পত্রিঃ মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য)

Course Title: পদাবলি সাহিত্য

Course Code: 404C

Course ID: 40154

সময়ঃ ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রাত্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রয়ের মান নির্দেশক।
পরীক্ষাধীনদের বথাসভা নিজের ভাষায় উভয় দিতে হবে।

୧। ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାଶନିର ଉକ୍ତର ଦାଓ ।

- ক) “চীরচন্দন উরে হার না দেলা।”- পদটি অবলম্বনে মাথুর পদপর্যায়ে বিদ্যাপতির কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১০
অর্থাৎ

‘প্রার্থনা’ পদপর্যায়ে বিদ্যাপতির স্বাতন্ত্র্য প্রাসঙ্গিক পাঠ্য পদ অবলম্বনে বিচার করো।

- খ) “ত্রিভুবনে হেন নাহি চগ্নীদাস কহে!” – উক্ত পদের পদকর্তা চগ্নীদাস শ্রীরাধার কৃষ্ণপ্রেমের যে পরিচয় দিয়েছেন, তা আধ্যাত্মিক ভাব-ব্যঞ্জনাসহ ব্যাখ্যা করো।

অথবা

‘প্রেমবৈচিত্র্য ও আক্ষেপানুরাগ’ পদপর্যায়ে চন্দ্রিনাসের যে বিশেষছ হৃটে উর্তেছে, পাঠ্য পদ অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো।

- গ) গোবিন্দ দাসকে অভিসার পদপর্যায়ের ‘রাজাধিরাজ’ বলা হয় – তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে উভিটির সারবত্তা বিচার করো।

অর্থবা

“তোমার গরবে গরবিনী হাম।” – পদটিতে ভানুন্দাসের শ্রীরাধার যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে, পদটি বিশ্লেষণ সূত্রে তা পরিস্ফুট করো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

$$6 \times 2 = 30$$

- ক) “ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন বরনারি।

সুজনক দুখ দিবস দুই-চারি।।” - পদপর্যায় উল্লেখ করে পদাংশটি ব্যাখ্যা করো।

গোবিন্দ দাস রহু দূর।” - পদক

କାଳିନ୍ଦୀ ପଞ୍ଜିଆକୁ

- ব) রঞ্জের পাতে ফেরা বাণিদা শুভরাহে
জবাকুসুম তাহে দিয়া।” – জ্ঞানদাসের পদের এই রূপকল্প বৈষ্ণবসাহিত্যে কতটা সামঞ্জস্যপূর্ণ বুঝিয়ে
দাও।