

M.A. 4th Semester Examination, 2021

বাংলা

(বিশেষ পত্রঃ মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য)

Course Title: মহাকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্য

Course Code: 401C

Course ID: 40151

সময়ঃ ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

ক) কৃতিবাসের আত্মবিবরণী অনুসারে তাঁর আবির্ভাব কাল এবং 'শ্রীরামপাঁচালী'র রচনা কাল সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা
করো। ১০

অথবা

মহাভারতের অনুবাদে কবি কাশীরাম দাস কতটা বিশেষত্ব দেখিয়েছেন তা প্রাসঙ্গিক উদাহরণসহ নির্ধারণ করো।

খ) "শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র কিছু করিনু বাখান।" – মালাধর বসু 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যে শ্রীকৃষ্ণ চরিত্রের যে ব্যাখ্যা দিয়েছেন তা
প্রয়োজনীয় উদ্ধৃতিসহ ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

মালাধর বসু সংস্কৃত কৃষ্ণকথাকে কতখানি বাঙালি মানসের অনুকূলে রূপদান করেছিলেন – উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ আলোচনা
করো।

গ) নারীবাদী তত্ত্বের আলোকে 'সতীময়না ও লোরচন্দ্রাণী' কাব্যের চন্দ্রাণী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

'সতীময়না ও লোরচন্দ্রাণী' কাব্যে দেশ-কাল কিভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।

২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫ x ২ = ১০

ক) 'তরণীসেন'-এর বৃত্তান্তটি উল্লেখ করে কৃতিবাসী রামায়ণে এই কাহিনি সংযোজনের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

খ) "কাশীরাম দাস কহে শুনে পুন্যবান।।" উদ্ধৃতাংশটি অবলম্বন করে মহাভারত রচনায় কাশীরামের অভিপ্রায় ব্যক্ত করো।

গ) 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যের শেষাংশে কলিযুগ বর্ণনার তাৎপর্য কী ?

ঘ) 'সতীময়না ও লোরচন্দ্রাণী'র বামন চরিত্রের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো।