

M.A. 2nd Semester Examination, 2021

MUSIC

Course ID: 20552

Course Code: PG/Mus-RS/202C

Course Title: Detailed Knowledge of Gitinatya, Nrityanatya and
Ritunaty of Rabindranath

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

১। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫x২=১০

- (ক) “মায়ার খেলা” গীতিনাট্যটি কোন গদ্য নাটিকার ছায়া অবলম্বনে রচিত? অমর চরিত্রটি আলোচনা কর।
- (খ) “নাট্যের সূত্রে গানের মালা” এবং “গানের সূত্রে নাট্যের মালা” বলতে কি বোঝ?
- (গ) নৃত্যনাট্য “চণ্ডালিকা” কত সালে প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়? নৃত্যনাট্যটি কটি দৃশ্যে রচিত এবং এই নৃত্যনাট্যে কোন্ কোন্ নৃত্যের সমন্বয় ঘটানো হয়েছে?
- (ঘ) ঋতুনাট্য কী? এগুলি রবীন্দ্রনাথের কোন্ বয়সের রচনা? “ফাল্গুনী” ঋতুনাট্যের কাহিনী সংক্ষেপে লেখ।

২। যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০x৩=৩০

- (ক) প্রকাশকাল উল্লেখ করে “বসন্ত” ও “শেষবর্ষণ” ঋতুনাট্য দুটি গানের উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।
- (খ) নৃত্যনাট্য রচনার পূর্ব ইতিহাস সম্পর্কে যা জান লেখ।
- (গ) “চিত্রাঙ্গদা” কাব্যনাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়? চিত্রাঙ্গদার দুই নারীসত্তা আলোচনা কর।
- (ঘ) “নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা” ঋতুনাটকটির বিবরণ দাও।
- (ঙ) “বান্ধীকি প্রতিভা” ও “কালমৃগয়া” গীতিনাট্যের সুরসৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথের সাঙ্গীতিক চিন্তাভাবনার পরিচয় দাও।