

M.A -11/MUS/201C(H.C.M)

M.A 2nd semester Examination, 2020 – 2021

MUSIC

Course title : Theory of music

Course Code – PG/MUS/201C (H.C.M)

Course ID – 20551

The figures in the margin indicate full marks.

The questions are of equal value.

সময় - ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান - ৪০

বিভাগ - ক

১) যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২+২+২+২+২=১০$

ক) ভারতীয় সঙ্গীতে কয়টি শ্রুতি আছে ? শ্রুতির উপর ভিত্তি করে কয়টি স্বরের উৎপত্তি হয়েছে ?

খ) কোন স্বরটিকে অধুদর্শক স্বর বলা হয় ? খাম্বাজ রাগটি কোন সময় পরিবেশিত হয় ?

গ) বিলাবল রাগটিকে শুদ্ধরাগ বলা হয় কেন ?

ঘ) শাস্ত্রদেব তাঁর সঙ্গীত রত্নাকর গ্রন্থে মোট রাগের সংখ্যা কয়টি ?

ঙ) দরবাড়ি কানাড়া ও পুরিয়াখানেশ্রী কোন ঠাটের রাগ ?

চ) কোন স্বরের উপর ভিত্তি করে রাগের অঙ্গ নির্ধারিত হয় ?

- সমস্ত রাগ গুলিকে ১০ টি ঠাটের কে বর্গীকরণ করেন ?
- ছ) আধুনিক মতে কোমল নিষাদ ও শুদ্ধ ঋষভ স্বর দুটি কোন শ্রুতির উপর
আবস্থিত ?
- জ) ষড়্জ গ্রামে কয়টি মূর্ছনা আছে ? তিনটি গ্রামের মোট মূর্ছনার সংখ্যা
কয়টি ?

বিভাগ - খ

নিম্নলিখিত যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০+১০+১০ = ৩০$

- ২) মালকোষ রাগটির পূর্ণ বিবরণ দাও ।
- ৩) মধ্যম ও গান্ধার গ্রামের শ্রুতির স্বরস্থান দেখাও ।
- ৪) ভারতীয় সঙ্গীতে রাগের সময়চক্র নির্ণয় কর ।
- ৫) শ্যামকল্যাণ রাগের শাস্ত্রীয় বিবরণ ও স্বরলিপি সহ বন্দিশ লেখ ।
- ৬) ষড়্জ ও গান্ধার গ্রামের মূর্ছনা গুলির নাম আরোহন ও আবরোহণ
সহকারে লেখো ।
- ৭) গ্রাম রাগ বর্গীকরণ সম্বন্ধে যাহা জান লেখ ।