

M.A. 2nd Semester Examination, 2021

বাংলা

Course Title: বাংলার সংস্কৃতি

Course Code: 204C

Course ID: 20154

সময়ঃ ২ ঘন্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

ক) ছেলেভুলানো ছড়ার রসাবেদনকে রবীন্দ্রনাথ ছেলেবেলার স্মৃতি থেকে বিচ্ছিন্ন করে দেখতে চান নি, এ প্রসঙ্গে তাঁর অভিমতের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

“সাহিত্যের নিম্ন অংশ স্বদেশের মাটির মধ্যেই অনেক পরিমাণে জড়িত হইয়া ঢাকা থাকে; তাহা বিশেষরূপে সংকীর্ণ রূপে দেশীয়, স্থানীয়।” ‘গ্রাম্যসাহিত্য’ প্রবন্ধে অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো।

খ) অবনীন্দ্রনাথের ‘বাংলার ব্রত’ গ্রন্থটি মেয়েলি সমাজের বিশ্বাস-সংস্কার, রীতি-নীতির আঁকর গ্রন্থ। আলোচনা করো। ১০

অথবা

অবনীন্দ্রনাথের ‘বাংলার ব্রত’ গ্রন্থ অনুসরণে ব্রতে ছড়া ও ব্রতকথার গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।

গ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ‘বাঙালির সংস্কৃতি’ গ্রন্থে সংস্কৃতির বিচার বিশ্লেষণের যে দিক নির্দেশ করেছেন তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘কালের পুতুল’ গ্রন্থে লেখক ‘কঞ্জোল’ পত্রিকার সম্পাদক সম্পর্কে যা বলেছেন, সেই বিষয়টি সম্পর্কে আলোকপাত করো।

২। যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫ x ২ = ১০

ক) বাংলার গ্রাম্য ছড়ায় রামসীতা ও রাম-রাবণের কাহিনি অনুপস্থিত কেন ?

খ) টীকা লেখোঃ বসুধারা ব্রত।

গ) বাঙালির মানসিক সংস্কৃতি বলতে সুনীতিকুমার কী বুঝিয়েছেন ?

ঘ) ‘উপমাই কবিভূ’ – তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।