

M.A. 2nd Semester Examination, 2021

বাংলা

Course Title: উনিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য

Course Code: 203C

Course ID: 20153

সময়ঃ ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

- ক) 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে পত্র ব্যবহার সার্থক কিনা উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০
অথবা
'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে কাহিনি ও উপকাহিনির সংযোগ শিল্পসার্থক - উপন্যাস বিশ্লেষণ করে এ বিষয়ে নিজের অভিমত জানাও।
- খ) 'কাহাকে' একটি সার্থক মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস - আলোচনা করো। ১০
অথবা
'কাহাকে' উপন্যাসের ভাষাবৈশিষ্ট্য বিষয়ে আলোচনা করো।
- গ) 'হুতোমপ্যাঁচার নকশা' অবলম্বনে কৌতুক ও ব্যঙ্গাত্মক ঘটনাগুলির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০
অথবা
'ডমরুচরিত' রচনায় নারী সমাজের যে পরিচয় পাওয়া যায় সে বিষয়ে আলোচনা করো।
- ২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫ × ২ = ১০
- ক) 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের পরিণতি অংশের শিল্পসার্থকতা সংক্ষেপে বিচার করো।
- খ) 'কাহাকে' উপন্যাসের নামকরণ কি সার্থক - অতি সংক্ষেপে নিজস্ব মতামত জানাও।
- গ) 'সেই সুকুমার অবস্থা অতিক্রম কতে ইচ্ছা হয় না' - 'হুতোমপ্যাঁচার নকশা' অবলম্বনে প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।
- ঘ) 'ডমরুচরিত' রচনায় শিক্ষিত যুবসমাজের যে পরিচয় পাওয়া যায় সে বিষয়ে আলোচনা করো।