

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination, 2021

বাংলা

Course Title: উনিশ শতকের আধুনিক বাংলা কাব্য ও কবিতা

Course Code: 201C

Course ID: 20151

সময়ঃ ২ ঘন্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

ক) “মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ রামায়ণীকথা অবলম্বনে রচিত হলেও আধুনিকতাবাদী কাব্য” - এই উক্তির যথার্থতা কাব্যটি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

“মেঘনাদবধ কাব্য’ ক্ষমতাতন্ত্র এবং ব্যক্তি মানুষের দ্বিরালাপের মহা আখ্যান” - এই উক্তির আলোকে মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত কাব্যটির মূল্যায়ন করো।

খ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত ‘পদ্মিনী উপাখ্যান’ রোমান্স হিসেবে কতদূর সার্থক হয়ে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত ‘পদ্মিনী উপাখ্যান’ কাব্যের শৈলীর বিভিন্ন মাত্রাগুলি চিহ্নিত করো।

গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী রচিত ‘সাধের আসন’ এক রোমান্টিক কবিহৃদয়ের আন্তরিক স্বরায়ণ’- এই উক্তির প্রেক্ষিতে কাব্যটির মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা

গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর কবিতায় ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙালির সমাজ ও পারিবারিক জীবনের পরিচয় প্রসঙ্গে কবির জীবনদর্শনের পরিচয় দাও।

৪) যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫ x ২ = ১০

ক) ‘মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর রাবণ সংস্কৃত রামায়ণীকথার রাবণ চরিত্রের বিনির্মাণ’-উক্তিটির যথার্থতা অতি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

খ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত ‘পদ্মিনী উপাখ্যান’ কাব্যের ‘আলম্বন বিভাব’ জাতীয়তাবোধ - উক্তিটির সমর্থনে যুক্তি দাও।

গ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে ‘সাধের আসন’ কাব্যের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।

ঘ) ‘মুগ্ধ প্রণয়’ কবিতা অবলম্বনে কামিনী রায়ের প্রেমচেতনার পরিচয় দাও।