

**AH-II/Santali-21012/19**

**B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Theory of Literature)**

**Paper : AHSNT-202C**

**Course ID : 21012**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର (୮) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହୃତ ଉପଲକ୍ଷଣ ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତୁ : ୧×୮=୮
୧୦. 'ଭୃଗୁଭାଷଣ' କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ ?
୧୧. ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।
୧୨. ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ?
୧୩. ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ?
୧୪. ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ?
୧୫. 'ଫାକ୍ଟ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ' (One oct play) ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ?
୧୬. 'ସଂକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକଶାସ୍ତ୍ର' (Symbolism) ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ?
୧୭. 'ପଦ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷଣ' (Lyric) ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ?
୧୮. ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର (୯) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହୃତ ଉପଲକ୍ଷଣ ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତୁ : ୯×୯=୮୧
୧୯. ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ?
୨୦. 'ଭୃଗୁଭାଷଣ' (Play) ଉପଲକ୍ଷଣରୁ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା କହିବାରୁ କି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ?



**B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Santali Folk Literature)**

**Paper : AHSNT-203-GE**

**Course ID : 21014**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ ପାଠ୍ୟ (୬) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଲିଖି । ୧×୬=୬
୧୦. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୧୧. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୧୨. 'ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ' କିପରି ଗଠିତ ହୋଇଛି ?
୧୩. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୧୪. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୧୫. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୧୬. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୧୭. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୧୮. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୧୯. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?
୨୦. ଲାଞ୍ଜାଣିଂଘେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ?

୬. 'ଫଗୁନ' ପର୍ବର ବର୍ଣ୍ଣନା ପଢ଼ନ୍ତୁ ।

୭. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଗୀତର ନାମ କଣ ?

୮. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଗୀତର ରଚୟିତା କିଏ ? ତାଙ୍କର ଉତ୍କଳ ଐତିହାସିକ ଗୀତର ପ୍ରମୁଖ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ କଣ ?

୯. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଗୀତର ପ୍ରମୁଖ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ କଣ ?

୧୦. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଗୀତର ପ୍ରମୁଖ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ କଣ ?

୧୦×୧=୧୦

୧୧. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଗୀତର ପ୍ରମୁଖ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ କଣ ?

୧୨. 'ଫଗୁନ' ପର୍ବର ବର୍ଣ୍ଣନା ପଢ଼ନ୍ତୁ ।



**B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Santali Folk Literature)**

**Paper : APSNT-201-C**

**Course ID : 21018**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ମାଧୁରୀ ଓ ଉତ୍ତମ (୬) ଖେଳାଣି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି କିଛି ନାହିଁ । ୧×୬=୬
୧୦. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୧. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୨. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୩. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୪. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୫. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୬. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୭. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୮. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୧୯. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?
୨୦. ଉତ୍ତମର ଉପାଦାନ କିଛି ନାହିଁ କିଛି ନାହିଁ ?

- ୫. ଧୂଳିଘାଣି ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମକାଣ୍ଡର ଅନୁପରାଧୀୟତା କିପରି ଦର୍ଶାଏ ?
  - ୬. ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉପାଦାନ କିମ୍ପା ଦିଅନ୍ତୁ ?
  - ୭. ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉପାଦାନ କିମ୍ପା ଦିଅନ୍ତୁ ।
  - ୮. ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉପାଦାନ କିମ୍ପା ଦିଅନ୍ତୁ ? ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରନ୍ତୁ ଓ ଉପାଦାନ ଦିଅନ୍ତୁ ।
  - ୯. ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉପାଦାନ କିମ୍ପା ଦିଅନ୍ତୁ । ୧୦×୯=୯୦
  - ୧୦. ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉପାଦାନ କିମ୍ପା ଦିଅନ୍ତୁ ।
  - ୧୧. 'ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ' ଉପରେ ଉପାଦାନ ଦିଅନ୍ତୁ ।
-

**B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Introduction of Santali Language & Literature)**

**Paper : ACSHP/204/AECC-2**

**Course ID : 21019**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

**ଓଲଚିକି – 'ଓ'**

୯. ଲକ୍ଷ୍ମଣାଠିଏ ଧରଣ (୫) ଖେଳାଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଜାଡ଼ି ଠିକ୍ ଧରଣ ଉପରେ : ୧×୫=୫
୧୦. ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ । ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ – i) ଉଦାହରଣ, ii) ଉଦାହରଣ, iii) ଉଦାହରଣ, iv) ଉଦାହରଣ ।
୧୧. 'ଅନ୍ୟ' ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରକାର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଶବ୍ଦ (Synonym Word) ଧରନ୍ତୁ । ଉପରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ।
୧୨. ବ୍ୟବହାର କିମ୍ବା ବ୍ୟବହାର ବ୍ୟବହାର –  
ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ  
ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ  
ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ  
ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ
୧୩. 'ଅନ୍ୟ' ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ । ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ?
୧୪. 'ଅନ୍ୟ' ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ । ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ?
୧୫. 'ଅନ୍ୟ' ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ । ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ?
୧୬. 'ଅନ୍ୟ' ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ । ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ?
୧୭. 'ଅନ୍ୟ' ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ । ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ?
୧୮. 'ଅନ୍ୟ' ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ । ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ?
୧୯. 'ଅନ୍ୟ' ଧରଣର ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ । ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ?





**B.A. 4th Semester (Programme) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Santali Poetry and Prose Literature)**

**Paper : APSNT-401-C**

**Course ID : 41018**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ନୀଳାଦିତ୍ୟ ଓ ପଦ୍ମାବତୀ (୬) ଚିତ୍ରାବତୀ ଓ ବ୍ୟାସଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ । ୧୫=୧୦
୧୦. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାସଙ୍କୁ ଓ ଉପାଦାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୧. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୨. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୩. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୪. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୫. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୬. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୭. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୮. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୧୯. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?
୨୦. ଯୁଦ୍ଧାଭିମତୀଙ୍କ ଉପାଦାନ କିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ?



**B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Modern Poetry)**

**Paper : AHSNT-401C**

**Course ID : 41011**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ନୀଳାଦିତ୍ୟ ଉପମା (୬) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଉପମା ଉପରେ ଉପରାସନା କର । ୧୫=୧୦
୧୦. "ବିକଳାକାଶ" ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।
୧୧. ବିକଳାକାଶ ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।
୧୨. "କାଳୀ ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।
୧୩. "କାଳୀ ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।
୧୪. "କାଳୀ ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।
୧୫. "କାଳୀ ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।
୧୬. "କାଳୀ ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।
୧୭. "କାଳୀ ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।
୧୮. "କାଳୀ ଉପମାରେ କିଛି ଉପମାବିଶିଷ୍ଟ ଉପମା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିବା ପାଇଁ ଉପରାସନା କର ।

୧. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି (ଖ) ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୧୫୧=୧୦

୧. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୧. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୨. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୩. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୪. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୫. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୬. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି (ଖ) ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୧୫୧=୧୦

୧. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

୨. ଧର୍ମଦର୍ଶନର ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଣ୍ଠି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।



**B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Modern Short Story)**

**Paper : AHSNT-402C**

**Course ID : 41012**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ଲକ୍ଷ୍ମୀବତୀ ଉପନ୍ୟାସ (୬) ଖଣିଆର ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତୁ । ୧×୬=୯୦
୧୦. ଲକ୍ଷ୍ମୀବତୀ ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିପରି ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ? ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହିତ ଉପସ୍ଥାନର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିପରି ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୧. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୨. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୩. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୪. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୫. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୬. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୭. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୮. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୧୯. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
୨୦. ଖଣିଆର ଉପନ୍ୟାସରେ ଖଣିଆର ଉପସ୍ଥାନର ଉପସ୍ଥାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?

- ୦. 'ଢ଼ୁଢ଼ିଆ ଘରଘର' ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଠାଉଣୀରୁ ଲାଭ ହେଉଥିବା ଶୁଣି ଲାଭର ଘରଘର ଉପ ଉପହାସ ଘଟି ।
  - ୧. 'ଘରଘର' ଲାଭର ଠାଉଣୀରୁ ଉପହାସର ୧ ଉପହାସର ବନ୍ଧୁ ଠାଉଣୀ ? 'ଠାଉଣୀ ଉପହାସ' ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଠାଉଣୀରୁ ଉପ ଘଟି ।
  - ୨. ଲାଭର ଘରଘର ଉପ ଉପହାସ ? ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଉପହାସର ଲାଭ ଉପ ଉପହାସ ଘଟି ।
  - ୩. 'ଢ଼ୁଢ଼ିଆ ଘରଘର' ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଠାଉଣୀରୁ ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ୧ ଉପହାସର ଉପହାସର ?
  - ୪. 'ଘରଘର ଉପହାସ' ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଠାଉଣୀରୁ ଘରଘର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ? ଉପ ଘଟି ।
  - ୫. ଘରଘରଠାରୁ ଘରଘରଠାରୁ (୯) ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପ ଘଟି ।                      ୯୦×୯=୯୦
  - ୬. 'ଘରଘର ବନ୍ଧୁ' ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଠାଉଣୀରୁ ଘରଘର ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ? ଉପ ଘଟି ।
  - ୭. 'ଘରଘରଠାରୁ' ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ଉପହାସର ? ଉପ ଘଟି ।
-

**B.A. 4th Semester (Programme) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Modern Novel)**

**Paper : AHSNT-403C**

**Course ID : 41013**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ଲକ୍ଷ୍ମଣାଦେବୀ ଉପମାନ (୬) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଉପମାନ ଉପରାସ୍ତ । ୧୫=୯୦
୧୦. "ଢେଉ ଉପମାନେ ବାସନା, ସହ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚୟ ଦେଇଥାଏ ।" ଉପରାସ୍ତ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ସଫଳତା ଦେଇ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ?
୧୧. ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ?
୧୨. "ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ?
୧୩. "ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ?
୧୪. "ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ?
୧୫. ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ?
୧୬. ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ଉପମାନେ ?

- ୧. ମଞ୍ଜୁରୀଦେବୀ ଉପଲକ୍ଷେ. (୧) ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଫଳତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳ୍ପୀ । ୧୫×୧୦
- ୨. ଉପଲକ୍ଷେ ଉପ ଲକ୍ଷଣ, ଉପଲକ୍ଷେ ଉପ ଲକ୍ଷଣ, ଉପ ଲକ୍ଷଣ ପଢ଼ି ଓଡ଼ିଆ । ଉପଲକ୍ଷେ, ପଢ଼ି ଉପଲକ୍ଷେ ଶିଳ୍ପୀ ।
- ୩. ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ । ଉପଲକ୍ଷେ ?
- ୪. 'ଉପଲକ୍ଷେ' ଉପ ଉପଲକ୍ଷେ ଶିଳ୍ପୀ ଉପଲକ୍ଷେ ।
- ୫. ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ।
- ୬. "ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ, ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ।"
- ୭. ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ।

- ୧. ମଞ୍ଜୁରୀଦେବୀ ଉପଲକ୍ଷେ (୨) ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଫଳତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳ୍ପୀ । ୧୦×୧୦
- ୨. ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ।
- ୩. ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ ।





**B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019**

**SANTALI**

**(Santali Poetry and Prose Literature)**

**Paper : AHSNT-404 GE**

**Course ID : 41014**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ୟଞ୍ଜନାଂଗେ ଧର୍ମଞ୍ଜ (୬) ଖେନଞ୍ଜେ ବ୍ୟବନଞ୍ଜ ସଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଠଞ୍ଜେ ଧର୍ମ ଧଞ୍ଜ । ୧×୬=୯୦
୧୦. "ଧର୍ମଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ." ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଖେନ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ? ଧର୍ମ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମ ଠଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଧର୍ମ ସଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ।
୧୧. 'ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ' ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ବଧଞ୍ଜେ ସଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ।
୧୨. "ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ" ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ସଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ. ଧର୍ମ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ବଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ବଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ।
୧୩. "ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ." ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ବଧଞ୍ଜେ ସଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ. ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ।
୧୪. ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ" ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମ ଠଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଧର୍ମ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ।
୧୫. 'ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ' ବଧଞ୍ଜେ ସଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ?
୧୬. ଧର୍ମଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ. ଧର୍ମ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ବଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ?
୧୭. 'ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ' ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ-ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ?
୧୮. ୟଞ୍ଜନାଂଗେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ (୬) ବ୍ୟବନଞ୍ଜ ସଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଠଞ୍ଜେ ଧର୍ମ ଧଞ୍ଜ । ୬×୬=୧୦
୧୯. 'ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ' ଧର୍ମଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ. ଧର୍ମ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ସଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ବଧଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ଧର୍ମଧଞ୍ଜେ ? ଧର୍ମ ଧଞ୍ଜ ।



*AH-II/Santali-21010/19***B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019****SANTALI****(Introduction of Santali Language & Literature)****Paper : ACSHP/204/AECC-2****Course ID : 21010****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.**[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]*

୯. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପଲକ୍ଷ (୬) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଲେଖ । ୧×୬=୬୦
୧୦. "ନିରାଶ୍ରମ ଲୋକ" ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ ବୁଝାନ୍ତୁ । କୌଣସି ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତୁ ?
୧୧. "ନିରାଶ୍ରମ ଲୋକ" ଉପଲକ୍ଷରେ କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ?
୧୨. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପଲକ୍ଷ (୬) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
୧୩. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପଲକ୍ଷ (୬) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
- (i) ନିରାଶ୍ରମ ଲୋକ ଓ ନିରାଶ୍ରମ
- (ii) କୌଣସି ପଦାର୍ଥର ଅର୍ଥ
୧୪. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପଲକ୍ଷ (୬) ଶ୍ଳୋକରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
୧୫. "ନିରାଶ୍ରମ ଲୋକ" ଉପଲକ୍ଷରେ କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ?
୧୬. "ନିରାଶ୍ରମ ଲୋକ" ଉପଲକ୍ଷରେ କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ? କିଏ ବୁଝାନ୍ତୁ ?

୧. ବ୍ୟତୀତୀୟ ଏବଂ ବ୍ୟତୀତୀୟ ବ୍ୟତୀତୀୟ (ଏହି ପଞ୍ଜୀର ପଢ଼ି ଏବଂ ଉତ୍ତର—

(i) ହତଭାଗୀୟ ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

(ii) ଉକ୍ତ ଭାଗୀୟ ଉତ୍ତର, ଉତ୍ତର, ଉତ୍ତର ଏବଂ ଭାଗୀୟ ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

୧. ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର (୧) ବ୍ୟତୀତୀୟ ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର । ୧୫×୧=୧୫

୧. "ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର" ହତଭାଗୀୟ ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

୦. "ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର" ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

୧. ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

୧. ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

୦. "ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର" ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ?

(୧) ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

୧. "ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର" ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

୧. ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର । ୧୦×୧=୧୦

୧. "ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର" ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।

୦. "ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର" ଉତ୍ତର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ପଞ୍ଜୀର ।



*AH-II/Santali-21011/19***B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019****SANTALI****(History of Santali Literature)****Paper : AHSNT-201C****Course ID : 21011****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

୯. ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା (୯) ଖଣ୍ଡରେ ଲିଖିତ ନାଟକର ନାମ କଣ ? ୧୫=୧୦
୧୦. ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ନାଟକର ନାମ କଣ ?
୧୧. L. O. Skrefsrud କିଏ ? ତାଙ୍କର କିଛି କାମ କଣ ?
୧୨. ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ନାଟକ ଲିଖିତ ନାଟକର ନାମ କଣ ?
୧୩. "ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ? ତାଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ?
୧୪. "ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ? ତାଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ?
୧୫. ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ? ତାଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ?
୧୬. P. O. Bodding କିଏ ? ତାଙ୍କର କିଛି କାମ କଣ ?
୧୭. 'ଧର୍ମଦାସ' ନାଟକର ନାମ କଣ ?
୧୮. ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା (୯) ଖଣ୍ଡରେ ଲିଖିତ ନାଟକର ନାମ କଣ ? ୧୫=୧୦
୧୯. ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ?
୨୦. ଧର୍ମଦାସଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ? ତାଙ୍କ ନାଟକର ନାମ କଣ ?

- ୬. ଧନ୍ୟକୃତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଯୁକ୍ତ ମତାମତକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଉତ୍ତର ଦିଅ ।
- ୭. "ଧନ୍ୟକୃତ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବା- କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଉପସ୍ଥାପନା ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରାଧିକାର ଉପରେ ଆଧାର" ଉପ ଉଲ୍ଲେଖ ଦିଅ । ଏହାକୁ କେଉଁ ଉଦାହରଣ ଦେଖାଇ ଦିଅ ?
- ୮. ଧନ୍ୟକୃତ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କେଉଁ ଉପାଦାନ ସମ୍ପାଦନାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଦିଅ ।
- ୯. 'ସମ୍ପାଦନା'ର ପ୍ରାଧିକାରୀ ଏହାକୁ କେଉଁ ଉଦାହରଣ ଦେଖାଇ ଦିଅ ।
- ୧୦. ଧନ୍ୟକୃତ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କେଉଁ ଉପାଦାନ ସମ୍ପାଦନା ଭାବରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଦିଅ ।

୧୦×୧=୧୦

