

**B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019**  
**SANTALI**  
**(Theory of Literature)**  
**Paper : AHSNT-202C**  
**Course ID : 21012**

**Time: 2 Hours****Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- ए. नथिया.उ॒ । अ॒र्थो॑ । (५) शे॒रि॒ आ॒रि॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒स्तु॒ ब॒स्तु॒ । शे॒रि॒ आ॒रि॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒स्तु॒ ब॒स्तु॒ । ४x५=२०
- व. 'शे॒रि॒' ब॒स्तु॒ ब॒स्तु॒ ब॒स्तु॒ ?
३. ल॒क्ष्मी॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग । ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ।
५. ल॒क्ष्मी॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग (Mitre) । त॒द॒ ओ॒ल॒ र॒स्त॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ?
६. शे॒रि॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग 'शे॒रि॒' ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ।
७. ध॒र्म॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग (Short Story) । ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ?
८. 'प॒र्ग॒ ब॒हुब॒र्ग.' (One oct play) 'शे॒रि॒' ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग । ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ।
९. 'शे॒रि॒ ब॒हुब॒र्ग.' (Symbolism) । ब॒हुब॒र्ग ।
१०. 'शे॒रि॒ ब॒हुब॒र्ग.' (Lyric) । ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ?
११. नथिया.उ॒ । अ॒र्थो॑ । (५) शे॒रि॒ आ॒रि॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग । शे॒रि॒ आ॒रि॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग । ५x५=२०
१२. ल॒क्ष्मी॒ ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग 'शे॒रि॒' ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ?
१३. 'शे॒रि॒' (Play) अ॒न 'प॒र्ग॒ ब॒हुब॒र्ग.' 'शे॒रि॒' (One act play) । ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग । ब॒हुब॒र्ग ब॒हुब॒र्ग ।

- Q. Romanticism ଓ Realism ଦେଖାଇଲୁ ଯିହା ଯିହା କଥାରେ ଉପରେରେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବାକୁ ? ଏହା କି ?
- Q. କୋମାଳାନ୍ତିମ (Novel) କିମ୍ବା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ?
- P. 'ଅଚ୍ଛାପ' (Essay) କିମ୍ବା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ?
- Q. କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ?
- Q. ନାନାମାନ୍ଦିରଙ୍କ ପାଇଁ (ଏ) କୋମାଳାନ୍ତିମ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ?
- Q. Classicism କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ? Classicism କାହାରେ କାହାରେ ? (Characteristics) କିମ୍ବା କାହାରେ ?
- O. 'ମିଟ୍ରେ' (Mitre) କାହାରେ କାହାରେ ? ନାନାମାନ୍ଦିରଙ୍କ ପାଇଁ କାହାରେ ?
-

**B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019****SANTALI****(Santali Folk Literature)****Paper : AHSNT-203-GE****Course ID : 21014****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- ए. । नथिया-उमेरे पठिगे (५) बोहाइ बिबिरा नस्त्रीके ०४३७ थप ५२ । ८×५=४०
- ड. । यसक लालभाष्टु तो थ्हाह बो पठोन्हे-ह ?
३. । लालोन्हा लालोन्हास्त यिकाहाजान तो ठगडा.५ पठेन्होन्ह ?
४. । 'यथिया' वस यिक यिक यथिया बो यिथ.बेहाजेह ?
५. । लालवाहा तो ठगडा.५ ताळे ठम बठेन्हाहाह ? यिक यिक थप लालोन्हा ५२ ।
६. । लालोन्हा लालोन्हा वस यालोग तो ठगडा.५ पठेन्होन्ह ?
७. । यथियाहा पठिगाहे लाल-लाल.५६ तो थ्हाह बिहिल थ्हाह उदाहरणास बो ४८३७ ?
८. । यषिया-यषिया वस थ्हाहिल बिहाहाप यिथ.बेह बिहुह ?
९. । बालाहा प बो-बोहा तो यिक यिक यिक लाल-लाल.५ बालोहि गाह बठेन्ह ?
- 
१०. । नथिया-उमेरे बालहाहा. (५) बिबिरा नस्त्रीके ०४३७ थप ५२ । ५×८=४०
११. । बालाहा प बो-बोहा यिक यिक बठेन्हास यिक यिक यिक बालाहाह-ह ? बिबिरा ०२ थप ५२ ।
१२. । बोहा-बोहा वस बालहा अफ्लन नस्त्रीके बाल-बाल यिक यिक थप ५२ ।

- a. যদি কোথায় নথেন্ট ক্রেড বা থা ক্রেডেন্স পাই ।
- b. ঠিক্কেন সম্পর্ক নথেন্ট পথেও থা পাই ।
- c. ঠিক্কেন সম্পর্ক কোথায় কোথায় নথেন্ট ক্রেড বা পাই ? আরু (c) কোথায় ঠিক্কেন সম্পর্ক থা ক্রেডেন্স পাই ।
- d. কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় ? কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় ?
- e. সম্পর্ক ক্রেড পাই (e) কোথায় কোথায় নথেন্ট ক্রেড পাই । ৫০×১=৫০
- f. ঠিক্কেন পথেন্ট নথেন্ট পথেও নথেন্ট পাই ।
- g. 'যদি কোথায়' নথেন্ট ক্রেড বা থা ক্রেডেন্স পাই ।
-

***AP-II/Santali-21018/19*****B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019****SANTALI****(Santali Folk Literature)****Paper : APSNT-201-C****Course ID : 21018****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- Q. নথিয়া কে পঠনৰ (৫) শেখাৰে ব্যাবহাৰ কৈলাগৈ পঠ.৩৩.৮ থাৰ পৰ ।      ১x৫=৫০
- Q. পঞ্জেলগুৰু কৈ থাৰেৰে উথি'পোৱা আৰু থাৰানৰ ?
- Q. বালি'জি'জি'জি' কৈলাগৈ কৈ থাৰী থাৰো বাৰ কৈলাগৈ ?
- Q. লালোকৈ লালোকৈ পৰাখোস কৈলাগৈ কৈলাগৈ পৰাখোস নথিয়াৰ উথি'তো কৈ থাৰী কৈলাগৈ ?
- Q. ধৰে বালি'জি'জি'জি' পৰাখোস কৈলাগৈ কৈলাগৈ ? থাৰ পৰ ।
- Q. উপবনেৰ পৰে বালোকৈ থাৰ বালোকৈ পৰে আ.জি.০ বাৰ উপৰাগীন পৰ ।
- Q. নথিয়া পৰাখোস কৈ গোলি'জি'জি'জি' ? থৰো কৈলাগৈ কৈলাগৈ ? থৰো বালোকৈ কৈলাগৈ কৈলাগৈ ? থাৰ পৰ ।
- b. গোলোকৈ কৈ গোলি'জি'জি'জি' ? থৰো কৈলাগৈ কৈলাগৈ ? থাৰ পৰ ।
- Q. লালোকৈ কৈলাগৈ কৈ বালি'জি'জি'জি' ? থৰো কৈলাগৈ কৈলাগৈ ? থাৰ পৰ ।
- Q. নথিয়া কৈলাগৈ কৈলাগৈ. (৫) ব্যাবহাৰ কৈলাগৈ ০২০৩ থাৰ পৰ ।      ১x৫=৫০
- Q. লালোকৈ পৰাখোস কৈ থাৰাবৰ্ষৰ বালুকৈ ? লালোকৈ কৈলাগৈ আ.জি'জি'জি'জি' পৰাখোস থাৰ পৰ ।
- Q. ধৰে বালি'জি'জি'জি' কৈলাগৈ আলোকৈ নথিয়া কৈ কৈলাগৈ ? বালোকৈ পৰাখোস থাৰ লালোকৈ পৰ ।

- Q. বাসেসামোনি আৰু উষেসোনাৰ কথামোন কিছি হৈলান্বিত পঢ়েলৈ আসলৈ ?
- Q. এখণ্ডাকে লক্ষণ কোনোটো ঠিকেয়া পৰাবৰ্তী আৰু এজ.গো.ৱ থেকে কোনো কোনো পৰাবৰ্তী ?
- b. এখণ্ডোপৰা এখণ্ডাকে কোনোটো ঠিকেয়া পৰাবৰ্তী আৰু এজ.গো.ৱ থেকে কোনো পৰাবৰ্তী ?
- Q. বাসেসামোনি পৰাবৰ্তী কোনোটো কোনোটো কোনোটো কোনোটো কোনোটো কোনোটো কোনোটো ?
- Q. সাধাৰণত পৰাবৰ্তী কোনোটো কোনোটো কোনোটো কোনোটো কোনোটো কোনোটো ?
- Q. 'যদি এখণ্ডাকে' কোনোটো কোনোটো কোনোটো কোনোটো ?
- ৫০×২=৫০

*AP-II/Santali-21019/19***B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019****SANTALI****(Introduction of Santali Language & Literature)****Paper : ACSHP/204/AECC-2****Course ID : 21019****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

ওঠি.গুৱা -'ঠ'

১. সংস্কৃত পদবী (৫) শেখাও বাবুরা নথেন্দে দশক থা আ : ৪x৫=২০
২. বালোন বৰ থা সে অ.এন. বৰ নথেন্দে বৰগু। বৰেন্দৰ অ.এন. থা আ – i) বৰগু, ii) বৰগোন, iii) বৰগোন, iv) বৰগোন ।
৩. 'অভে' অ.এন. নথেন্দে উজে বাস্তব অনুমান (Synonym Word) অ.এন. থা আ ।
৪. বাবুরা বৰ বাবুরা বাবুরা –  
 যোগোন বৰপু যোগোন বৰপু  
 গুলি। বালোন বৰপু বালোন বৰপু  
 গুলি। বালোন বৰপু অনুমান কোনোটো ? – আ বাবু.ৰ আ যোগু ?
৫. 'অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান বাবুরা বাবুরা' ই কোনোটো ?
৬. 'অনুষ্ঠান মণিক মণিক বাবুরা' অনুষ্ঠান (Novel) বৰে খোঞ্জাৰেন। কো বাবু ?
৭. 'বালোন পাখোন' বাবুরা বাবুরা কো খোঞ্জাৰেন। কোনোটো অনুষ্ঠান কোনোটো ?
৮. "অনুষ্ঠান মণিক মণিক বাবুরা" অনুষ্ঠান (Novel) বৰে কোনোটো ? যোগোন কোনোটো ?
৯. 'কো' কোনোটো কোনোটো ? কো কোনোটো ?

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ - 'ଥ'

୧. ନାହିଁଯାରେ ପାଦରେ (୮) କବିତା ଲାଗିଲେ ଓରାଟି ଥିବ ଆ ଆ :  $5 \times 8 = 40$
୨. 'ଥିଲାଇ କାହାରେ ନାହିଁ' ଏହାରେ ଓରାଟି ପାଦରେ
- କାହାରେ ଥିଲାଇ କାହାରେ ନାହିଁ ? - କାହାରେ ଥିଲାଇ କାହାରେ ନାହିଁ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ କାହାରେ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୩. କାହାରେ ଥିଲାଇ 'ପାଦ ନାହିଁ' (Proverb) ଥିବ ଆହୋର ଥିଲାଇ ଲାଗିଲେ ପାଦରେ ଆହୋର ଆହୋର
୪. 'କାହାରେ ଥିଲାଇ କାହାରେ ନାହିଁ' ନାହିଁ ଏହାରେ ଓରାଟି ପାଦରେ ଥିଲାଇ
୫. କାହାରେ ଥିଲାଇ କାହାରେ ନାହିଁ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୬. କାହାରେ ଥିଲାଇ କାହାରେ ନାହିଁ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୭. କାହାରେ ଥିଲାଇ କାହାରେ ନାହିଁ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
- i) କାହାରେ ଥିଲାଇ ? ii) କାହାରେ ଥିଲାଇ ? iii) କାହାରେ ଥିଲାଇ ? iv) କାହାରେ ଥିଲାଇ ? v) କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୮. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୯. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୦. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୧. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୨. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୩. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୪. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୫. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୬. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୭. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୮. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୧୯. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୨୦. କାହାରେ ଥିଲାଇ ? କାହାରେ ଥିଲାଇ ?

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ - 'କ'

୧. ନାହିଁଯାରେ ପାଦରେ (୯) କବିତା ଲାଗିଲେ ଓରାଟି ଥିବ ଆ ଆ :  $5 \times 8 = 40$
୨. 'ଶବ୍ଦରେ ଥିଲାଇ' ଲାଗିଲେ କାହାରେ ଥିଲାଇ ?
୩. 'ଥିଲାଇ' କାହାରେ ଥିଲାଇ ?

AP-IV/Santali-41018/19

**B.A. 4th Semester (Programme) Examination, 2019****SANTALI****(Santali Poetry and Prose Literature)****Paper : APSNT-401-C****Course ID : 41018****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- Q. নথি'য়া কে পথৰে (৬) শেখাই ব্যক্তি বলেও পঠি. দশ. ম থা পৰ ।      **৩x৬=৫০**
- Q. এখনোজোৱাকে ঠাণ্ডাৰ কৈ থাবিৰ বাবে বাবিৰ কৈবল্যৰ কৰণ যোগাওৱা কোৱা ?
- Q. চৰি. দেৱাকে নীপুণ কৈ পিছোৱাকে পথে বাবে বাবিৰ কৈবল্যৰ বাবে ?
- Q. এখনো স. ভোৰ কৈ থাবিৰ বাবে পিছোৱাকে বাবে বাবিৰ কৈবল্যৰ বাবে ?
- Q. বাখাৰ কৈ নথৰেণি. মাৰ কৰণ থাৰি আৰু পিছোৱাকে কৈ পিছোৱাকে বাবে ?
- p. এনি. কৈবল্য কৈ থাবিৰ বাবে ?
- Q. "চৰি. দেৱা" কৈ কৈবল্য ?
- b. "চৰি. দেৱা" কৈ কৈবল্য ?
- N. হৰিপুৰ গোৱালি কৈ কৈবল্য ?
- Q. নথি'য়া কে পুনৰৱি. (৬) ব্যক্তি বলেও কৈবল্য কৈ পৰ ।      **৩x৬=৫০**
- Q. বালি. ক কৈবল্য ?

- o. କଥାରେଣେ ଯିଟଙ୍କ ରତ୍ନାଳେ ବାନ୍.ପାଇ କଥାରେ ? କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ?
  - g. ବାନ୍ଦାରା ଅଛି କଥାରେ କଥାରେ ? କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ?
  - g. "କଥାରେ" କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ? କଥାରେ କଥାରେ ?
  - p. କଥାରେ କଥାରେ ? କଥାରେ କଥାରେ ? କଥାରେ କଥାରେ ? କଥାରେ ? କଥାରେ ?
  - q. ଯିଟଙ୍କ କଥାରେ ? କଥାରେ ? କଥାରେ ? କଥାରେ ? କଥାରେ ?
  - q. କଥାରେ ? କଥାରେ ?
  - q. "କଥାରେ" କଥାରେ ? କଥାରେ ?
  - o. କଥାରେ ?
- 

$$40 \times 4 = 40$$





AH-IV/Santali-41012/19

**B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019****SANTALI****(Modern Short Story)****Paper : AHSNT-402C****Course ID : 41012****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- ए. संथानार्चे पठांस (५) शोधाउ बाबुरा वडेखाँ ओराँ थप आँ ।                            ४x५=२०
- अ. बाबरा आउ गो तो तो थबाँ बाँ.वेल वडे यिष्ठाँ बाहेखाँ ? अष्टाँ.३ नम्बेल वडे थबाँ थेखाँ वडे ओराँ बाहेखाँ ?
- ब. पराम. थाँ २.त्रो थाम्हाँ आउ क्षोबु तो यिष्ठ ?
- ग. बाँझेलो याँद्दे याँहाँ.वडे थबाँ यिष्ठाँ लो ०७.८८ पूर्ण ?
- इ. याँयाँ वडे पराम्हे लान्हाँ थाँ नाम्हे लान्हाँ तो थबाँ ?
- प. याँन्दायाँयाँ तो यिष्ठ लाँदी लाँदी बाँदी याँलाँ थाम्हाँ ?
- बि. याँदेयाँ लाँदी लाँदेखाँ क्षोबु थप आँ ।
- ब. थाँचोगलाँ. लाँदी तो थेम्हाँ लाँदेखाँ-तो ? थेम्हा तो तो तो बाँ लाँ.८८ लाँदेखाँ ?
- इ. लाँदी.वाँदी लाँदी वडे याँलाँ याँदी बाँ.गोलाँ. लाँदी गोलाँ. आउ क्षोबु थप आँ ।
- 
- 
- 
- ज. संथानार्चे उद्देश्य (५) बाबुरा वडेखाँ ओराँ थप आँ ।                            ५x५=२०
- क. 'योराँ वडे वायेक' बाँ.वेल ओराँखोस थेम्हाँगलाँ. याँदी लाँबाँयाँ थाँ तो लाँ लाँबाँयाँ वडेखाँ यिष्ठ लाँदी लाँदेखाँ से लाँदी थाम्हाँ ?

- o. 'କାଳେନ ପଥିବାର' ବାନୀ.ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଓହାମାତ୍ର ଅଧିକାର ଆଜିର କାଳେନ ପଥିବାର ଏହାର ପାଇଁ ।
- g. 'ଯଥିବା' ବାନୀର ଓହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାହାର କାହାର କାହାର ? 'ଯଥିବା' ବାନୀର ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ଏହାର ପାଇଁ ।
- e. ଗପନ ଯଥିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? ବାନୀ.ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ଏହାର ପାଇଁ ।
- p. 'କାଳାର.ଏ ପାଲା' ବାନୀ.ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଓହାମାତ୍ର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କାଳାର.ଏ ପାଲା କାଳାର.ଏ ପାଲା ?
- h. 'ପଥିବା ଶବ୍ଦରେ' ବାନୀ.ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଓହାମାତ୍ର ପଥିବା ଶବ୍ଦରେ ଉଚ୍ଚମାତ୍ର କୋଷିକାରୀ ଆଜି ବାନୀ.ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ଏହାରେ ? ଏହାର ପାଇଁ ।
- l. ନଥିବା.କେବେ ପାଞ୍ଚମିତି ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ଏହାର ପାଇଁ ।  $50 \times 4 = 200$
- m. 'ଯଥିବା ବାନୀ' ବାନୀ.ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଓହାମାତ୍ର ଯଥିବା ବାନୀ ବାନୀର କାଳେନ ପଥିବାର ଏହାର ପାଇଁ ।
- o. 'ନଥିବାର' ବାନୀ.ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ଏହାର ପାଇଁ ।

**AH-IV/Santali-41013/19****B.A. 4th Semester (Programme) Examination, 2019****SANTALI****(Modern Novel)****Paper : AHSNT-403C****Course ID : 41013****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- Q. সংস্কৃত পদ্মোদ্ধারণ করে বানানী করে আসে। ৪x৫=৪০
- Q. "কেবল অধিকার করে, নিয়ন্ত্রণ করে এবং প্রয়োগ করে।" অ.০৫ শব্দার জোড়াগুলি  
এই শব্দগুলি কোন অর্থে ব্যবহৃত হচ্ছে ?
- Q. পাঞ্চমিমি অন কল্পনাপথে লেখাখন করে আসে কিন্তু কাস্তে অধিকার করে আসে ?
- Q. "শুধুমাত্র কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় ?" কিন্তু কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় ?
- Q. "কেবল কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় ?" কেবল কোথায় কোথায় কোথায় ?
- Q. "কেবল কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় ?" কেবল কোথায় কোথায় ?
- Q. "কেবল কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় ?" কেবল কোথায় ?
- b. কোথায় কোথায় কোথায় কোথায় ?
- i. কোথায় ?

१. नथयथा.८२ रुपालिया. (६) बाबारा नथेखोडे ०३८५ था पस । ५×६=३०
२. लग्नालयाके रुप उगमिया. यथात्वास बाट उगमिया.८२ लग्नासा रुप ०३८५ । यज्ञा. प्रसाद  
बाटोस था पस ।
३. पथलेटे अन्योसेस अन्यासेस था.४२ पथलाके त्रिकारे पथेस प्रसाद । यद्युक्त ?
४. 'पथलेट' थाके यान्यां था लक्ष्यन पस ।
५. लग्नाहर थेथास यस्ते प्रसादोस गल्लाके स स्वामी प्रसाद था पस ।
६. "दुर्देह रात्रि रुपाल नथेहेह, दुर्दे तुम शहाके उषिया.५ नगराया स्थान गोप्यवाना. नथेहारे ।" नथेहेहाके थाए प्रसादोस उषिया.५ नथोषिया पस्त थाथालाह था पस ।
७. हस्तुस अथानान बाह्यामा.वेना था.०५न्यास यथाहोस यस्ते प्रसाद नथोसरे नथियास्ते रुप  
०३८५. था लक्ष्यन पस ।
८. नथयथा.८२ बन्धुगाहो (४) बाबारा नथेखोडे ०३८५ था पस । ५×४=२०
९. नथामा.वेना था.०५ नगर नानालय.८२ नथेहोस लग्नालयाके यस्ते प्रसादोस नथोषिया था.५.प्रसाद  
रात्रि रुपाल नथेहोस था थाक्काहन प्रसाद ?
१०. पथयास चान्दोलेहान उच्चामाप उग्नेहाप नथयथाके यात्राके रुप नथाप्राप ०२ था लक्ष्यन  
पस ।
-

AH-IV/Santali-41014/19

**B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019****SANTALI****(Santali Poetry and Prose Literature)****Paper : AHSNT-404 GE****Course ID : 41014****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- E. সংস্কৃত পদ মনে করি। এই পদটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয় ? আপনি একটি উৎসুকি কোথাও দেখেছেন ?
- F. "বিনোদনের জন্ম হল কোথার কারণ ?" এই প্রশ্নের উত্তর কোথার কারণ ?
- G. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- H. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- I. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- J. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- K. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- L. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- M. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- N. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- O. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- P. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- Q. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- R. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- S. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- T. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- U. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- V. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- W. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- X. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- Y. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?
- Z. "সাধাৰণত" এই পদটি কোথার কারণ ?

- O. "ଠିକ୍ରେଣ କୁରାଗ" ଯାତ୍ରାପ କଥାକର ନେ ଠିକ୍ରେଣ କୁରାଗ କଲାହଳ କାହାରିଟ ଥା କିମ୍ବାରିବ  
ପଥ ।
- G. "କରୁଣାଖଳେ" ଶବ୍ଦକାଳ ନେ ଶବ୍ଦକାଳରେ କାହାରିଟ ପଥରି ଆହାରିବ  
ପାଇଗଲାକାଳୀର ଏଥାକାଳ ଥା ପଥ ।
- E. "କାହାରିବାକୁ" କାହାରିବାକୁ କାହାରିବାକୁ ଆହାରିବ କାହାରିବାକୁ  
ଆହାରିବାକୁ କାହାରିବାକୁ ଆହାରିବାକୁ ଥା ପଥ ।
- P. "ପଥର କାହାରିବାକୁ" ଯାତ୍ରାପ କଥାକର ନେବଳାହ କାହାରିବାକୁ ଥା ପଥ ।
- H. "କରିବାକୁରେଣେଇ." ଶବ୍ଦକାଳ ନେ ଶବ୍ଦକାଳରେ କାହାରିବାକୁରେଣେଇ.  
କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ଥା କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ  
କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ?
- K. ନାମିକାରିଙ୍କ ପାଇବାକୁରେଣେଇ (କ) (କୁରାଗ କଲାହଳ କାହାରିବ ଥା ପଥ । ୫୦×୫=୫୦
- L. "କାହାରିବାକୁରେଣେଇ" କୋରିବାକ କାହାରିବାକୁରେଣେଇ କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ  
କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ?  
କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ?
- M. "କାହାରିବାକୁରେଣେଇ" କୋରିବାକ ନେ କାହାରିବାକୁରେଣେଇ କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ  
କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ? କାହାରିବାକୁରେଣେଇ ?

AH-II/Santali-21010/19

**B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019****SANTALI****(Introduction of Santali Language & Literature)****Paper : ACSHP/204/AECC-2****Course ID : 21010****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- ए. नथ'वथ्गेरे बठम्ह (५) शेखांगे बब्बरा लड्डांगे पञ्च.८३.८ थप उँच ।      ४×५=२०
- घ. “यथेयो बथ्गेह” बथ.वर्ग लड्ड थद्धरागेह. तुह थहर ?
०. “थाथरे शेखांगे फिरप लड्ड” लड्डांगे बर्ग अस्सुष बहांग थन बब्बरा यानगो बज्जांगे धार्हाप थप उँच ।
६. रथोन्ह लड्ड तु थहराल विष्णुलो बथोक्क लड्डांगे लड्डस्त थप उँच –
- (i) यथांग रथ्यांग ओ रथ्यांग
- (ii) तुहांग रथ्यांग यथांग
७. ब्रह्म. उस्सो थप उँच – लड्डांग, वस्त्रांग, थल्लांग ।
८. “प्राप्तुं चाहुं गेह” – विष्णुलो बथोक्क लड्डांगे लड्डस्त थप बथो ८.८३.० लड्ड थस्त्रियान् उँच ।
९. “मिनानेह.०” थेथायांग लड्ड थद्धरागेह. तुह थहर ? थन लड्डांगे यास्त. ओहांग तुह थहर ? थन लड्डांगे यास्त. ओहांग तुह थहराल ?
१०. “थाथरे शेखांगे फिरप लड्ड” शेखांग तुह बब्बरा थहर लड्डांगे लड्ड उद्धारण लड्डांगे थन थहर यथांग ओ रथ्यांग ?

- |      |   |         |
|------|---|---------|
| ၧ.   | ၁၁၉၅ပ နဲ ၁၁၇၈၇ ၁၁၇၈၉ ပၢ ၂၀၂၀ ၂၀၂၀               | ၄၀x၄=၄၀ |
| (i)  | ၆၃၈၆ ၀၃၈ ၁၀၂၅၈ ၂၀၂၀ ၂၀၂၀                        |         |
| (ii) | ၃၈ ၁၀၂၅၈ ၂၀၂၀ ၁၀၂၀ ၁၀၂၀                         |         |
| ၨ.   | ၁၁၇၈၅၆ ၂၀၂၀                                     |         |
| ၩ.   | "၀၁၀၆ ၆၀၁၀၈ ၂၀၂၀" ၆၀၁၀၈ ၁၀၂၀ ၁၀၂၀               |         |
| ၪ.   | "၁၁၇၈၅၆ ၁၀၂၀၈ ၂၀၂၀" ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀ ၁၀၂၀             |         |
| ၫ.   | ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈       |         |
| ၬ.   | ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈       |         |
| ၭ.   | "၁၁၇၈၅၆ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈"    |         |
| ၮ.   | "၀၁၀၆ ၆၀၁၀၈ ၂၀၂၀" ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ |         |
| (၉)  | ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈       |         |
| ၩ.   | "၁၁၇၈၅၆ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈"    |         |
| ၪ.   | ၁၁၇၈၅၆၂ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈           |         |
| ၫ.   | "၀၁၀၆ ၆၀၁၀၈ ၂၀၂၀" ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ |         |
| ၬ.   | "၁၁၇၈၅၆ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈"    |         |
| ၭ.   | "၀၁၀၆ ၆၀၁၀၈ ၂၀၂၀" ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ |         |
| ၮ.   | "၁၁၇၈၅၆ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈ ၁၀၂၀၈"    |         |

**B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019****SANTALI****(History of Santali Literature)****Paper : AHSNT-201C****Course ID : 21011****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

- ए. संथाली ग्रन्थों के विवरण एवं विभिन्न विषयों पर उत्तर दें। ४×५=२०
- ब. एथेनोलग एथेल्यूट तथा थोमस रस्केनोस द्वारा लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
०. L. O. Skrefsrud द्वारा लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
५. एथेनोलग लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
६. “पञ्चानन लिखा तो तो हुआ लिखा लिखा” तथा ओडिले एथेनोलग लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
७. “पञ्चानन लिखा तो तो हुआ लिखा लिखा” तथा ओडिले एथेनोलग लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
८. P. O. Bodding द्वारा लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
९. ‘वृक्ष एवं वन’ द्वारा लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
- 
१०. संथाली ग्रन्थों के विवरण। (५) एथेनोलग लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ५×८=४०
११. एथेल्यूट लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
१२. थोमस रस्केनोस द्वारा लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४
१३. थोमस रस्केनोस द्वारा लिखी गई लेखों का अध्ययन करें। ४

- g. এছেৰোঁয়াৰ ঠিকাবৰ্স এম্বৰষেৱ ধৰণৰোৱা নৰ "মা.ৰা সামাজিক এন্ডেন্ডেণ্ট" সেৱা থা  
এতোৱন পৰ ।
- g. "এছেৰোঁয়াৰ এছেৰীয়ে যথোৱা ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধৰ উপরোক্ত পৰিবেশৰ  
ক্ষেত্ৰে" থা এতোৱন পৰ । নৰেণ্দ্ৰ গোপনী সেৱা পছৱে-ঘ ?
- p. এছেৰোঁয়াৰ এছেৰীয়ে যথোৱা উল্লেখ নৰ এছেৰীয়ে ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে আবেদন কৰে সেৱা থা পৰ ।
- q. 'যথোৱাৰ পৰিবেশ' পৰিবেশৰ নৰেণ্দ্ৰ সেৱা থা পৰ ।
৫. সংযোগৰ পৰিবেশৰ ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে কৰ্মসূচি কৰা থা পৰ । ৪০x৪=৪০
৬. এছেৰোঁয়াৰ নৰে এছেৰীয়ে ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে যথোৱাৰ বৰ্ণনা, এছেৰীয়ে এছেৰীয়ে ব্যৱহাৰৰ নৰ থেকে  
কৰা ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে সেৱা থা পৰ ।
৭. এছেৰীয়ে নৰে নৰে কৰা ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে কৰা ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে কৰা ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে  
কৰা ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে সেৱা থা পৰ ।