

**B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019**

**MUSIC**

**(History of Indian Music)**

**Paper : 201/C-3**

**Course ID : 20511**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

**1. Answer any five questions:**

**2×5=10**

*যে কোনো পাঁচটি উত্তর দাও :*

(a) What are the Vadi and Samavadi of Raga Des?

*দেশ রাগের বাদী ও সমবাদী কী কী?*

(b) Write down the Thaata of Raga Brindavani Sarang.

*রাগ বৃন্দাবনী সারং-এর ঠাট লেখো।*

(c) Who was Tansen?

*তানসেন কে ছিলেন?*

(d) Write the presentation time of Raga Bhairavi.

*ভৈরবী রাগের পরিবেশনের সময় লেখো।*

(e) What is Antara?

*অন্তরা কী?*

(f) Write full name of V. D. Paluskar.

*ভি. ডি. পলুস্কার-এর পুরো নাম লেখো।*

(g) Write down the Theka of Dhamar.

*ধামার তালের ঠেকা লেখো।*

(h) What do you mean by Meend?

*মীড় বলতে কী বোঝো?*

2. Answer any four questions:

5×4=20

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Compare Jhaptaal and Surfaktaal.

তুলনা করো : ঝাপতাল ও সুরফাঁকতাল।

(b) Write short notes on any two of the followings:

টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :

(i) Chhanda

ছন্দ

(ii) Varna

বর্ণ

(iii) Murki

মুড়কি

(iv) Lakshan Geet

লক্ষণগীত

(c) Write about the theoretical details of any one of the following ragas:

নিম্নলিখিত যে কোনো একটি রাগের শাস্ত্রীয় বিবরণ দাও :

(i) Alhaiya Bilawal

আলাহিয়া বিলাবল

(ii) Bhairav

ভৈরব

(iii) Kafi

কাফী

(iv) Yaman

ইমন

(d) Compare Raga Asavari and Jaunpuri.

রাগ আশাবরী ও জৌনপুরীর তুলনামূলক আলোচনা করো।

(e) Write details about Man Singh Tomar or Ramnidni Gupta.

বিশদে লেখো : মানসিং তোমর অথবা রামনিধি গুপ্ত।

(f) Write Theka, Digun, Tigun and Chaugun of Rupak or Ektaal.

ঠেকা, দ্বিগুণ, তিনগুণ ও চৌগুণ লেখো : রূপক অথবা একতাল।

( 3 )

*AH-II/Music/201/C-3/19*

3. Answer *any one* question:

10×1=10

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write about musical contribution *any one* of the following:

নিম্নলিখিত যে কোনো একজনের সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে লেখো :

Swami Haridas

স্বামী হরিদাস

*or*

অথবা

V. N. Bhatkhande

ভি. এন. ভাতখন্ডে

(b) Compare *Thaat* and *Raga*.

ঠাট ও রাগ-এর তুলনামূলক আলোচনা করো।

\_\_\_\_\_