

AH-I/Music/101/C-1/19

**B.A. 1st Semester (Honours) Examination, 2019-20****MUSIC****Course ID : 10511****Course Code : AH/MUS/101/C-1****Course Title: History of Indian Music****Time: 2 Hours****Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) নারদীয় শিক্ষা গ্রন্থটি কার রচিত?
- (খ) সংজ্ঞা লেখো : — শ্রুতি।
- (গ) ঝাঁপতালের ঠেকা লেখো (তালি, খালি-সহ)।
- (ঘ) তিনটি করে বিকৃত স্বর ব্যবহৃত হয় — এমন দুটি আশ্রয় রাগের নাম লেখো।
- (ঙ) রাগ ভৈরব ও কাফীর আরোহ-অবরোহ লেখো।
- (চ) অহোবল রচিত গ্রন্থটির নাম লেখো।
- (ছ) হ্রস্বকা কী? এতে ব্যবহৃত স্বরবিন্যাস লেখো।
- (জ) বিলাবল রাগের দুটি ১৬ মাত্রার তান লেখো।

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) চৌতালের বরাবর, দ্বিগুণ, তিনগুণ ও চৌগুণ লয়কারী লেখো।
- (খ) টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :
- (অ) ধ্বনি
- (আ) পকড়
- (ই) অনুবাদী
- (গ) গীতগোবিন্দ-এর মূল বিষয় সংক্ষেপে লেখো।
- (ঘ) তাল পরিচয় লেখো : — ধামার ও দাদরা

(ঙ) রাগ পরিচয় লেখো : — কাফী ও আসাবরী

(চ) সাস্ত্রীতিক ধ্বনির বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×১=১০

(ক) ভারতের নাট্যশাস্ত্র সম্বন্ধে বিস্তারিত লেখো।

অথবা,

শার্দেব রচিত কাব্যগ্রন্থটির বিষয় সম্বন্ধে বিস্তারিত লেখো।

(খ) মুঘল যুগের যে কোনো ১ জন সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে লেখো।

অথবা,

বৈদিক যুগের সংগীত সম্বন্ধে লেখো।

---