

B.A. Semester I (Honours) Examination, 2018-19**MUSIC****Course ID: 10511****Course Code: AHMUC-101C-1****Time: 2 Hours****Full Marks: 40**

*The figures in the right hand side margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) বৈদিক যুগের যে-কোনো দুটি বাদ্যযন্ত্র উল্লেখ করো।
- (খ) ত্রিতালের মূল ঠেকাটি বিভাগ, তালি, খালি সহ লেখো।
- (গ) কবি লোচন রচিত গ্রন্থটির নাম কী?
- (ঘ) মতঙ্গ মুনির 'বৃহদ্দেশী' গ্রন্থটি কোন্ সময়কালে রচিত?
- (ঙ) 'নারদীয় শিক্ষা' গ্রন্থটি কোন্ সময়কালের রচনা?
- (চ) নাট্যশাস্ত্রের কোন্ কোন্ অধ্যায়ে সঙ্গীত বিষয়ক তথ্য পাওয়া যায়?
- (ছ) নাদের সংজ্ঞা লেখো।
- (জ) দুটি করে কোমল স্বর ব্যবহৃত হয় এমন দুটি আশ্রয় রাগের নাম লেখো।
- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০
- (ক) ব্যাকটমখীর "চতুর্দশী প্রকাশিকা" সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) 'সুরফাঁক' তালের বরাবর, দ্বিগুণ, তিনগুণ, চৌগুণ লয়কারী লেখো।
- (গ) শ্রুতি কাকে বলে? বাইশটি শ্রুতির নাম লেখো।
- (ঘ) রাগ পরিচয় লেখো : বিলাবল ও ইমন
- (ঙ) গ্রাম ও মূর্ছনা সম্পর্কে টীকা লেখো।
- (চ) বিষ্ণুপুরাণের সাঙ্গীতিক তথ্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×১=১০
- (ক) সিন্ধু সভ্যতার যুগের সাঙ্গীতিক ইতিহাস সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করো।
- (খ) সুলতানী যুগের দু'জন বিখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞের সাঙ্গীতিক অবদান সম্পর্কে লেখো।