

B.A. 1st SEMESTER (HONOURS) EXAMINATION 2021

Subject: Music

Course ID: 10514

Course Code : AHMUS/103/GE-1

Course Title: Aspects of Thata, Mela, Raga & Tala

Full Marks: 40

Time: 2 hrs

Answer all the questions.

1. যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও. (5×2=10)

- a) চল স্বর ও অচল স্বর কয়টি ও কি কি?
- b) 10 মাত্রার একটি তালঠেকাসহ উল্লেখ করো।
- c) দুটি সন্ধিপ্ৰকাশ রাগের নাম লেখো।
- d) আকারমাত্রিক ও হিন্দুস্থানী স্বরলিপির প্রবর্তকদের নাম লেখো।
- e) পরমেল প্রবেশক রাগ বলতে কী বোঝো?
- f) লয় কাকে বলে? এটি কয় প্রকার ও কি কি?
- g) ঠাট এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- h) শুদ্ধস্বর ও বিকৃত স্বর কি?

2. যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(4×5=20)

- a) রাগওঠাটের পার্থক্য লেখো।
- b) আকার মাত্রিক স্বরলিপির সম্পর্কে লেখো।
- c) একটি 12মাত্রার তাল এর দ্বিগুণ চৌগুণ লয়কারিলেখো।
- d) আধুনিক মতে রাগ বর্গীকরণ পদ্ধতিগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- e) প্রাচীন ও আধুনিক মতে শ্রুতির ওপর স্বরস্থাপন সম্পর্কে লেখো।
- f) ভাতখন্ডের দশটি ঠাট সম্পর্কে লেখো।

3. যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(1×10=10)

- a) তিনতালের তাল পরিচিতিসহ ঠেকালয়, দ্বিগুণ লয় এবং চৌগুণ লয়কারিলেখো।
- b) তালের দশপ্রাণ সম্পর্কে লেখো।

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX