

- (g) চৌতাল-এর তাল পরিচিতি-সহ ঠেকা লেখ।
 (h) সপ্তক কাকে বলে। সপ্তক কয়প্রকার ও কি কি?

2. যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও জ্ব 5×4=20

- (a) আকারমাত্রিক স্বরলিপি সম্পর্কে লেখ।
 (b) রাগের জাতি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
 (c) ঠাট এর সংজ্ঞা লেখ এবং এর বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।
 (d) একটি ১৬ মাত্রার তাল-এর দ্বিগুণ ও চৌগুণ লয়কারি লেখ।
 (e) ধামার সম্পর্কে টীকা লেখ।
 (f) রাগের সময় চক্র সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও জ্ব 10×1=10

- (a) একতাল (দ্বিমাত্রিক ও ত্রিমাত্রিক)-এর বিবরণসহ দ্বিগুণ ও চৌগুণ লয়কারি লেখো।
 (b) তালের দশপ্রাণ বলতে কী বোঝো।

B.A. 1st Semester (Programme) Examination-2022-23
MUSIC

Course ID : 10518 Course Code : APMUS/101/C-1A

Course Title : Theory of Indian Music

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও জ্ব 2×5=10

- (a) নাদ-এর সংজ্ঞা লেখ।
 (b) অর্ধ দর্শক স্বর কাকে বলে এবং কেন?
 (c) পরমেল প্রবেশক রাগ কাকে বলে?
 (d) অচল স্বর কি?
 (e) একটি ১০ মাত্রার তাল ঠেকাসহ লেখ।
 (f) মাত্রার সংজ্ঞা লেখ।