

(g) সদারঙ্গ ও অদারঙ্গের প্রকৃত নাম লিখ।

(h) হিন্দুযুগের সময়কাল কত?

2. যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও জ্ব $5 \times 4 = 20$

(a) রামায়ণ মহাকাব্যের সংগীতের আলোচনা কর।

(b) ১২৯৬-১৩১৬ খ্রিস্টাব্দের সংগীতের ইতিহাস আলোচনা কর।

(c) নাদ কাকে বলে? নাদের কি কি গুণ আছে।

(d) একতালের ঠেকাসহ বর্ণনা দাও। একতালের সমপ্রকৃতির তালটির নাম লিখ ও বর্ণনা দাও।

(e) সামগানের আলোচনা কর।

(f) টিকা লিখ— অষ্টক ও সপ্তক।

3. যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও জ্ব $10 \times 1 = 10$

(a) ১৫৫৬-১৬০৫ খ্রিস্টাব্দের সংগীতের বিস্তৃত বিবরণ দাও।

(b) গান্ধর্ব সঙ্গীত কাকে বলে? নাট্যশাস্ত্র অনুসারে গান্ধর্ব সঙ্গীতের আলোচনা কর।

B.A. 1st Semester (Honours) Examination, 2022-23

MUSIC

Course ID : 10511 Course Code : AHMUS/101/C-1

Course Title : History of Indian Music

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও জ্ব $2 \times 5 = 10$

(a) বেহাগ রাগের আরোহন, অবরোহন, বাদী, সন্সাদী লিখ।

(b) বাঁপতালে ঠেকা সহ-মাত্রা, বিভাগ, ছন্দ ও তালি, খালি লিখ।

(c) শ্রুতি কাকে বলে? কয়টি শ্রুতি আছে?

(d) বৈদিক সাতস্বরের নাম লিখ।

(e) মার্কণ্ডেয় পুরানের ২৩ এবং ৩৪-৩৫ অধ্যায়ে কি আছে?

(f) ভরতের মতে, বিকৃত স্বরগুলির নাম লিখ।