

- ২। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঙ্গ $৫ \times ২ = ১০$
- (ক) ‘এ দেশের কুলধর্ম করহ সংহার’—কবি কার কাছে কেন এমন প্রার্থনা করেছেন লেখো।
- (খ) ‘কুলীন কুল সর্বস্ব’—নাটক অবলম্বনে কুলপালক চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
- (গ) উইলিয়াম কেরীর ‘কথোপকথন’ গ্রন্থের অন্তর্গত স্ত্রী লোকের হাট করা’—অংশটির ভাব বস্তু নিজের ভাষায় লেখো।
- (ঘ) ‘রাজপুত জীবনসন্ধ্যা’ অবলম্বনে তেজসিংহ চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঙ্গ $১০ \times ২ = ২০$
- (ক) কবি ঈশ্বরগুপ্তের ‘প্রীত্ম’ কবিতাটির বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো।
- (খ) “কুলীনকুল সর্বস্ব”—নাটকে সমকালীন সময়ের ছবি কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে আলোচনা করো।
- (গ) ঐতিহাসিক উপন্যাস হিসাবে ‘রাজপুত জীবন সন্ধ্যা’—উপন্যাসের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঘ) উইলিয়াম কেরীর ‘কথোপকথন’ গ্রন্থের গদ্যশৈলী বিচার করো।

B.A. 1st Semester (Programme) Examination-2022-23

BENGALI

Course ID : 10119 Course Code : AP/BNG/103/MIL-1

Course Title : বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

(New Syllabus)

সময়- ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান-৪০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঙ্গ $২ \times ৫ = ১০$
- (ক) ‘ধূম লেগেছে হৃৎকমলে’ কাব্যটির প্রকাশকাল ও প্রকাশকের নাম লেখো।
- (খ) ‘সরাইখানা’ গল্পের দুটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (গ) ‘বাগাল’ গল্পে মোড়লের নাম কী? বাগাল মোড়লের কোন্ কাজ করতো?
- (ঘ) শঙ্খ ঘোষের জন্ম ও মৃত্যুর বৎসর উল্লেখ করো।
- (ঙ) কল্লোল নাটক কোন্ বিদ্রোহের প্রেক্ষিতে রচিত? কোন সময়ের কথা সেখানে বলা হয়েছে?

- (চ) ‘কল্লোল’ নাটকের যে কোন্ দুটি রচিবের নাম লেখো।
 (ছ) ‘জলপুত্র’ উপন্যাসে জেলেদের কোন্ জীবিকার কথা বলা হয়েছে? তাদের প্রধান উপাস্য দেবীর নাম লেখো।
 (জ) কোন্ মাস ‘জেলেদের জীবনে বড় সুখের মাস’ এবং কেন সুখের মাস তা লেখো।

- ২। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ও $৫ \times ২ = ১০$
- (ক) “পরব না পরব না করেও পোশাক পরা হল অনেক রকম”-মন্তব্যটির নিহিতার্থ আলোচনা করো।
 (খ) ‘বাগাল’ গল্পে বগালের যথার্থ পরিচয় দাও।
 (গ) ‘জলপুত্র’ উপন্যাসে অবলম্বনে জেলেপাড়ার সংস্কৃতির পরিচয় দাও।
 (ঘ) ‘কল্লোল’ নাটক অবলম্বনে খাইবার যুদ্ধ জাহাজটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ও $১০ \times ২ = ২০$
- (ক) ‘ক্যানসার হাসপিটাল’ কবিতা অবলম্বনে কবির জীবন বোধের পরিচয় দাও।
 (খ) ‘রাণীঘাটের বৃত্তান্ত’ গল্পে ফালতু চরিত্রটির বিচিত্র মানসিকতার পরিচয় দাও।
 (গ) ‘জলপুত্র’ উপন্যাসে বর্ণিত জেলেদের জীবন ও জীবিকার স্বরূপ আলোচনা করো।
 (ঘ) ‘কল্লোল’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা করো।

Course Title : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

(Old Syllabus)

- ১। যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও ও $২ \times ৫ = ১০$
- (ক) “কুলকল্লোল নয় রূপ সুলক্ষণ যাহা।/অবশ্য প্রামাণ্য করি শিরোধার্য তাহা।”
—কার লেখা ও কোন্ রচনার অংশ?
 (খ) “পরশর প্রমাণেতে বিধি বলে কেউ।”—কোন কবিতার অংশ? ‘পরশর’ কে?
 (গ) ‘কুলীনকুলসর্বস্ব’ নাটকের কুলপালক চরিত্রের কন্যাদের নাম লেখো।
 (ঘ) প্রকাশকালসহ রামনারায়ণ তর্করত্নের লেখা যেকোন দুটি নাটকের নাম লেখো।
 (ঙ) ‘কথোপখন’—গ্রন্থে ‘চাকর ভাড়াকরণ’-অংশে উল্লিখিত খানসামার নাম কী? তাঁর বাড়ি কোথায় ছিল?
 (চ) ‘রাজপুত্র জীবন সন্ধ্যা’—উপন্যাসের সূচনা অংশে থাকা সংস্কৃত শ্লোকটির উৎস কী?
 (ছ) ‘রাজপুত্র জীবন সন্ধ্যা’—উপন্যাসের প্রকাশকাল কত? উপন্যাসটি কতগুলি পরিচ্ছেদ আছে?
 (জ) উইলিয়াম কেরী রচিত যে কোন দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।