Course Title : সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ—অলংকার

(Old Syllabus)

১। যেকোনো *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

(ক) ‘‘হর্ষচরিত’’ রচনাটি কার লেখা? গ্রন্থটিতে কোন রাজার কাহিনি উল্লেখিত।

(খ) রামায়ণ অবলম্বনে রচিত ভাসের দুটি নাটকের নাম লেখো।

(গ) ফরাসি বিপ্লবের প্রেরণায় রচিত শেলীর বিখ্যাত রচনাটির নাম লেখো। এটির প্রকাশকাল কত?

(ঘ) স্কটের প্রথম উপন্যাস কোনটি? গ্রন্থটির সূচনা ও সমাপ্তিকাল উল্লেখ করো।

(ঙ) স্বরবৃত্ত ছন্দকে ‘‘প্রকৃত বাংলার ছন্দ’’ কে বলেছেন? ছন্দটির মাত্রা গণনা পদ্ধতি কেমন তা লেখো।

(চ) যতি কাকে বলে? যতি কয় প্রকার ও কী কী?

(ছ) যমক অলংকার কাকে বলে? যমক অলংলকার কয় প্রকার ও কী কী?

(জ) বিরোধাভাস অলংকার কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

B.A. 1st Semester (Honours) Examination-2022-23

BENGALI

Course ID : 10112 Course Code : AH/BNG/102/C-2

Course Title : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

(New Syllabus)

সময়- ২ ঘণ্টা *পূর্ণমান-৪০*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যেকোনো *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

(ক) কৃত্তিবাসে ওঝার রামায়ণ কটি কাণ্ডে বিভক্ত? প্রথম দুটি কাণ্ডের নাম লেখো।

(খ) কৃত্তিবাসের রামায়ণ কবে কোথা থেকে সর্বপ্রথম মুদ্রিত হয়?

(গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যটির নাম কী? কার অনুরোধে তিনি কাব্যটি রচনা করেন?

(ঘ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যে রচনাকাল সম্পর্কিত যে পয়ারের উল্লেখ আছে তা লেখো।

(ঙ) ''স্বেদ-মকরন্দ বিন্দু বিন্দু চুয়ত...''

—'মকরন্দ' শব্দের অর্থ কী? পঙ্‌ক্তিটির অর্থ লেখো।

(চ) ''দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।''

—পদটি কার রচিত? কোন্ পর্যায়ের পদ? এখানে 'আউলাইছে' শব্দের অর্থ কী?

(ছ) ''তিন দিন স্বর্ণদীপ জ্বলিতেছে ঘরে

দূর করি অন্ধকার;''

—পদটির রচয়িতা কে? স্বর্ণদীপ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(জ) ''মিছে আশা ভাঙ্গা দশা, প্রথমে পাঁজুরি পলো।''

—পাঁজুরি কি? ভাঙা দশা কেন?

২। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×২=১০

(ক) কৃত্তিবাসি রামায়ণে মন্থরা চরিত্রের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।

(খ) ''ভাড়ু দত্ত এক অসাধারণ ঈর্ষাপরায়ণ শঠ ব্যক্তি''

— এই উক্তির আলোকে চরিত্রটি আলোচনা করো।

(গ) ''বধু কি আর বলিব আমি''— পদটির রচয়িতা কে? পদটি অবলম্বনে শ্রীরাধার নিবেদনের স্বরূপ নির্ণয় করো।

(ঘ) ''যেওনা রজনী আজি লয়ে তারা দলে''—মাইকেল মধুসূদন দত্তের এই সনেটটিকে কেন শাক্ত পদাবলীর অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে আলোচনা করো।

৩। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) রামায়ণের অনুবাদক হিসেবে কৃত্তিবাস ওঝার মৌলিকতা কোথায় তা পাঠ্য অংশ অবলম্বনে আলোচনা করো।

(খ) ''আধুনিক যুগে জন্মগ্রহণ করলে কবি কঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী কবি না হয়ে একজন দক্ষ ঔপন্যাসিক হতেন।''—চণ্ডীমঙ্গল কাব্য অবলম্বনে তা আলোচনা করো।

(গ) প্রার্থনা কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

পাঠ্যপদ অনুসারে তার কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(ঘ) পাঠ্য পদ অনুসারে কমলাকান্তের শাক্ত সংগীতের মূলবৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

———

৩। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×২=২০

(ক) সংস্কৃত সাহিত্যের ধারায় নাট্যকার হিসেবে কালিদাসের গুরুত্ব নিরুপণ করো।

(খ) ওয়ার্ডসওয়ার্থ-এর কাব্য ভাবনার স্বরূপ আলোচনা করো।

(গ) মাত্রাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? উদাহরণ সহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(ঘ) উপমা অলংকার কাকে বলে? উদাহরণ সহ উপমা অলংকারের প্রত্যেকটি বিভাগের পরিচয় দাও।

———

২। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২=১০

(ক) নাট্যকার শূদ্রকের পরিচয় দিয়ে তার ''মৃচ্ছকটিকম'' নাটক সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) 'দ্য ক্যান্টারবেরি টেলস' (The Canterbury Tales) টিকা লেখো।

(গ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করোঃ

অগ্নি-আখরে আকাশে যাহারা লিখিছে আপন নাম।
চেন কি তাদের ভাই?
দুই তরঙ্গ জীবন-মৃত্যু জুড়ে তারা উদ্দাম
দুয়েরি বল্গা নাই।

(ঘ) ব্যাখ্যাসহ অলংকার নির্ণয় করোঃ

ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়
পূর্ণিমা-চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।