(জ) ‘‘হুতোম প্যাঁচার নকশা’’ রচয়িতার একটি নাটক ও একটি অনুবাদ গ্রন্থের নাম লেখো।

২। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×২=১০

(ক) লুই পাদের ‘‘কাআ তরুবর পঞ্চবি ডাল...’’ শীর্ষক পদে রূপকের আবরণে যে বৌদ্ধধর্মতত্ত্বকথা ব্যক্ত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

(খ) ‘‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’’ কাব্য অবলম্বনে বড়াই চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

(গ) ‘‘আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে’’—উক্তিটির বক্তা কে? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) ‘‘হুতোমি ভাষা দরিদ্র ইহার তত শব্দ নাই’’-একথা কে বলেছেন? হুতোমি ভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো।

৩। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) বাংলা সাহিত্যের আদিতম নিদর্শন ‘‘চর্যাপদ’’-এর সমাজচিত্র আলোচনা করো।

(খ) ‘‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’’ কাব্যের ‘রাধাবিরহ’ অংশটি প্রক্ষিপ্ত কিনা আলোচনা করো।

(গ) ভারতচন্দ্রের ‘‘অন্নদামঙ্গল’’ কাব্যে সমকালীন সমাজ জীবনের যে ছবি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

(ঘ) নকশা জাতীয় রচনা কী? ‘‘হুতোম প্যাঁচার নকশা’’ নকশা হিসেবে কতখানি সার্থক তা আলোচনা করো।

———

B.A. 1st Semester (Honours) Examination-2022-23

BENGALI

Course ID : 10111 Course Code : AH/BNG/101/C-1

Course Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

(New Syllabus)

সময় - ২ ঘণ্টা *পূর্ণমান-৪০*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যেকোনো *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

(ক) প্রাচীনযুগের কালসীমা নির্দেশ করো। এই যুগে রচিত একটি সাহিত্যের নমুনা দাও।

(খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সংগৃহীত চর্যার টীকাকার এবং টীকাটির নাম লেখো।

(গ) মনসামঙ্গল-এর শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর লেখা কাব্যের নাম কী?

(ঘ) কৃত্তিবাস কোন্ রাজার আদেশে ‘রামায়ণ’ অনুবাদ করেন? কবি কৃত্তিবাস অনূদিত রামায়ণের নাম কী?

(Turn Over)

(ঙ) 'ধর্ম' শব্দটির উৎপত্তি কোথা থেকে? ধর্মমঙ্গল কাব্যকে কে জাতীয় মহাকাব্য বলেছেন?

(চ) মালাধর বসু অনূদিত ভাগবতের কালজ্ঞাপক শ্লোকটি উল্লেখ করো।

(ছ) রামপ্রসাদ সেনের জন্মস্থান কোথায়? তাঁর পিতার নাম কী?

(জ) আরাকান রাজসভার দু'জন কবির নাম উল্লেখ করো।

২। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×২=১০

(ক) 'শ্রীকৃষ্ণ বিজয়' কাব্যের ঐতিহাসিক গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।

(খ) বৈষ্ণব সাহিত্যে চৈতন্যজীবনী গ্রন্থগুলির মধ্যে কোনটিকে তুমি শ্রেষ্ঠ বলে মনে করো—যুক্তিসহ লেখো।

(গ) গোবিন্দদাসকে বিদ্যাপতির ভাব শিষ্য বলার যৌক্তিকতা কী?

(ঘ) শিবায়ন কাব্য-ধারায় রামেশ্বর ভট্টাচার্যের কাব্যের গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখো।

৩। যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) বাংলায় তুর্কী আক্রমণের ফলাফল আলোচনা করো।

(খ) কৃত্তিবাসি রামায়ণে বাঙালিয়ানা সম্পর্কে আলোচনা করো।

(গ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী-র কবিতৃতিত্ব আলোচনা করো।

(ঘ) আরাকান রাজসভার শ্রেষ্ঠ কবির কবিকৃতিত্ব আলোচনা করো।

———

Course Title : বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য

(Old Syllabus)

১। যেকোনো *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

(ক) ''চর্যাপদের পুথিটি কত খ্রিস্টাব্দে কী নামে গ্রন্থাগারে প্রকাশিত হয়?

(খ) ''চর্যাপদের'' পদকর্তা হিসেবে মোট কতজনের নাম পাওয়া যায়? এক নম্বর পদটির রচয়িতা কে?

(গ) ''শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে'' রাধার বাবা ও মায়ের নাম কী? জন্ম খণ্ডে বড়াই-এর পরিচয় দিতে গিয়ে কি বলা হয়েছে?

(ঘ) ''শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'' পুথিটি কার বাড়ির কোথা থেকে আবিস্কৃত হয়? আবিষ্কারকের নাম লেখো।

(ঙ) ''অন্নদামঙ্গল'' কাব্যটি কে কখন রচনা করেন?

(চ) ''অন্নদামঙ্গল'' কাব্যটি রচনার জন্য কে স্বপ্নাদেশ পান? জরতী বেশে দেবি অন্নদা কাকে দেখা দিয়েছিলেন?

(ছ) ''হুতোম প্যাঁচার নকশা''-র অন্তর্গত দুটি বড় ও দুটি ছোট নকশার নাম লেখো।